



**Programa IYARI en el desarrollo socio emocional en
niños de 3 años de una institución educativa inicial del
distrito de Puente Piedra, 2015.**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
MAGISTER EN PSICOLOGIA EDUCATIVA**

AUTORA:

Br. Jeenny Rosmery Sánchez Huamán

ASESOR:

Dr. Carlos De La Cruz Valdiviano

SECCIÓN

Humanidades

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovación

PERÚ - 2017

Página del jurado

Presidente

Secretario

Dr. Carlos De La Cruz Valdiviano

Vocal

Dedicatoria

Con amor y gratitud a mis padres, por cederme su valioso tiempo y apoyo incondicional para lograr mi superación profesional.

Con todo mi amor a mi esposo Pedro y a nuestra hija Aylem por estar siempre a mi lado.

Agradecimientos

A Dios por bendecirme cada día. A la Universidad César Vallejo, que me acogió en sus aulas y me formó como profesional en educación. A mis profesores, de quienes he aprendido con gran ahínco. A mis compañeros, quienes han pasado a ser parte de mi vida.

Declaratoria de autenticidad

Yo, Jeenny Rosmery Sánchez Huamán, estudiante del Programa Maestría de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado con DNI N° 09631144, con la tesis titulada: “Programa IYARI en el desarrollo socio emocional en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra, 2015”, declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Lugar y fecha: Los Olivos 18, de noviembre del 2015.

Firma.....

Nombres y apellidos: Jeenny Rosmery Sánchez Huamán

DNI: 09631144

Presentación

Señores miembros del jurado:

Pongo a su disposición la tesis titulada “Programa IYARI en el desarrollo socio emocional en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra, 2015. En cumplimiento a las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos para optar el grado académico de magister en psicología educativa de la Universidad “Cesar Vallejo”.

Es importante, porque tiene la finalidad de incrementar el desarrollo socio emocional en aspectos relevantes como son la cooperación, autoestima, respeto y integración social en los estudiantes a través del uso de una estrategia innovadora como son los cuentos iniciando al niño en su placer hacia la lectura.

El estudio se enmarca dentro de la modalidad de investigación aplicada. En este sentido, la investigación está estructurada en siete capítulos.

La información se ha estructurado en siete capítulos teniendo en cuenta el esquema de investigación sugerido la universidad. En el capítulo I, se ha considerado la introducción de la investigación. En el capítulo II, se registra el marco metodológico. En el capítulo III, se considera los resultados a partir del procesamiento de la información recogida. En el capítulo IV se considera la discusión de los resultados. En el capítulo V se considera las conclusiones. Y por último, en el capítulo VI se considera la recomendación. En el capítulo VII las referencias bibliográficas y los anexos de la investigación.

La autora

Índice

	Pág.
Páginas preliminares	ii
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimientos	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Resumen	xii
Abstract	xiii
I. INTRODUCCIÓN	14
1.1. Antecedentes	15
1.2. Fundamentación científica, técnica - humanista	20
1.3. Justificación	31
1.4. Problema	35
1.5. Hipótesis	38
1.6. Objetivos	39
II. MARCO METODOLÓGICO	41
2.1. Variables	42
2.2. Operacionalización de variables	43
2.3. Metodología	45
2.4. Tipo de estudio	45

	Pág.
2.5. Diseño	45
2.6 Población, muestra y muestreo	47
2.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	48
2.8. Método de análisis de datos	51
 III. RESULTADOS	 52
IV. DISCUSIÓN	66
V. CONCLUSIONES	70
VI. RECOMENDACIONES	73
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	76
VIII. ANEXOS	81
Matriz de consistencia	
Constancia emitida por la institución	
Matriz de datos	
Instrumento	
Formato de validación de instrumento	

Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1. Operacionalización de la variable programa IYARI en el desarrollo socio emocional	43
Tabla 2. Validación de juicio de expertos	50
Tabla 3. Coeficiente de confiabilidad de la Variable: desarrollo socio emocional	50
Tabla 4. Influencia que tiene la Aplicación del Programa IYARI en el desarrollo socio emocional en los niños de tres años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra,2015.	53
Tabla 5. Influencia que tiene la Aplicación del Programa IYARI en el desarrollo de la Cooperación en los niños de tres años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra,2015.	54
Tabla 6. Influencia que tiene la Aplicación del Programa IYARI en el desarrollo de la Autoestima en los niños de tres años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra,2015.	56
Tabla 7. Influencia que tiene la Aplicación del Programa IYARI en el desarrollo del Respeto en los niños de tres años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra,2015.	57
Tabla 8. Influencia que tiene la Aplicación del Programa IYARI en el desarrollo de la integración Social en los niños de tres años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra,2015.	58
Tabla 9. Prueba de Normalidad	60
Tabla 10. Resultados de la prueba de hipótesis general	61

	Pág.
Tabla 11. Estadísticos de contraste de la prueba de hipótesis general	61
Tabla 12. Estadísticos de contraste de la prueba de hipótesis específica 1	62
Tabla 13. Estadísticos de contraste de la prueba de hipótesis específica 2	63
Tabla 14. Estadísticos de contraste de la prueba de hipótesis específica 3	64
Tabla 15. Estadísticos de contraste de la prueba de hipótesis específica 4	65

Índice de figuras

	Pág.
Figura 1. Diferencias entre pre-test y post-test del grupo control y experimental.	53
Figura 2. Diferencias entre pre-test y post-test del grupo control y experimental.	55
Figura 3. Diferencias entre pre-test y post-test del grupo control y experimental.	56
Figura 4. Diferencias entre pre-test y post-test del grupo control y experimental.	57
Figura 5. Diferencias entre pre-test y post-test del grupo control y experimental.	59

Resumen

La presente investigación fue: Determinar la influencia que tiene la Aplicación del Programa IYARI en el desarrollo Socio Emocional en los niños de tres años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra,2015.

La metodología empleada fue el enfoque cuantitativo. La investigación es aplicada. El diseño de la investigación es cuasi experimental, que recogió la información en un periodo específico, del Pre y Post Test del programa IYARI, la muestra estuvo conformada por 25 niños divididos en dos grupos y en el grupo experimental conformado por 25 niños. La técnica empleada fue de observación y el instrumento lista de cotejo. Los resultados fueron analizados mediante el estadígrafo no paramétricos, en este caso, mediante “U” de Mann-Withney.

La investigación concluye que existe evidencia significativa y que la aplicación del programa IYARI desarrolla significativamente el desarrollo Socio Emocional en los niños de tres años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra,2015.

Palabras claves: Programa IYARI, desarrollo socioemocional y estudiantes

Abstract

This research was: determine the influence that has the implementation of the programme IYARI developing emotional partner in children from three years of initial educational institution in the District of bridge stone-2015.

The methodology used was the quantitative approach. The research is applied. The research design is quasi-experimental, which collected the information in a specified period, of the Pre and Post Test program IYARI, sample was comprised of 25 children divided into two groups and in the experimental group comprised of 25 children. The technique used was observation and instrument list matching. The results were analyzed using the non-parametric Statistician, in this case, using "U" Mann-Withney.

The research concludes that there is significant evidence and that the implementation of the programme IYARI develops significantly development emotional partner in children from three years of initial educational institution in the District of bridge stone-2015.

Key words: program IYARI, socio-emotional and student development

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Antecedentes

Antecedentes nacionales

Gutiérrez (2014) el propósito fue determinar el nivel de las habilidades sociales de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa n.º 1149 “Sagrado Corazón de Jesús” de la UGEL 3, Lima- 2014. Fue descriptivo simple. La muestra está representada por 53 estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa n.º 1149 “Sagrado Corazón de Jesús” de la Ugel 3, Lima- 2014. Entre los resultados obtenidos, se arribó que las habilidades sociales el 69,8% (37) estudiantes de quinto grado de primaria se encuentran en el nivel inadecuado, 15,1% (8) estudiantes se encuentran en el nivel adecuado y muy adecuado. Esto nos indica que la mayoría de los estudiantes no emiten las conductas o destrezas sociales específicas requeridas para ejecutar competentemente una tarea de índole interpersonal.

Moreno (2006) desarrollo la indagación “Efectos de la aplicación de un programa de habilidades sociales sobre los problemas de comportamiento de las alumnas del 6º grado de primaria del CEP “Sagrado Corazón” de la ciudad de Trujillo. Concluyó que la aplicación del programa de habilidades sociales, ha contribuido a mejorar significativamente los problemas de comportamiento de las alumnas de la experiencia que asimismo a permitido disminuir significativamente las Conductas sin Inhibiciones de las alumnas. Por lo tanto favorecen a pedir por favor, dar gracias, expresar quejas, saber conversar e interactuar de manera adecuada con los demás, mejorar el iniciar, mantener y finalizar las conversaciones de manera adecuada y disminuir significativamente los Disturbios en relación con sus compañeras.

Basaldúa (2010) cuya finalidad fue determinar si existe influencia de la autoestima en el rendimiento escolar de los estudiantes de tercero de secundaria de la I.E “José Granda” del año lectivo 2010. La muestra estuvo conformada por 105 alumnos del tercer año de secundaria a quienes se les aplicó el test de autoestima conformado por 51 ítems y se obtuvieron los promedios promocionales del año lectivo 2010 para medir el rendimiento escolar. Concluyó que existe influencia de la autoestima en el rendimiento escolar de los alumnos del 3er grado del nivel secundario.

Roldán (2009) el propósito fue determinar la eficiencia de jornadas de concientización a través del taller denominado Creciendo, para el mejoramiento de la autoestima de estos alumnos. Con un diseño pre experimental, de un solo grupo, con pre y pos test; y empleando el Inventario de autoestima de S. Coopersmith, se obtuvieron resultados positivos significativos, es decir, el promedio obtenido por los alumnos se elevó de 43.50 puntos en el pretest a 64.10 puntos en el pos test, en términos centesimales, lo que indica un progreso del 20.60% con respecto al promedio obtenido en el pretest. De esta forma, se lograron los objetivos previstos y se contrastaron las hipótesis formuladas en la presente investigación, llegando a la conclusión de que la aplicación del mencionado taller, efectivamente, mejoró la autoestima en los alumnos seleccionados para este trabajo de investigación. Esta afirmación se apoya en los resultados de la prueba “t” de Student aplicada para la contratación de la Hipótesis de Investigación, con un nivel de significación del 5% y 19 grados de libertad.

Coronel, et al. (2009) sustentó la tesis titulada Influencia del programa “Aprendiendo a ser mejores personas” en el fortalecimiento de las habilidades sociales de los niños del 5.º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Ramón Castilla” Distrito de Castilla. Piura: El objetivo de la presente investigación fue determinar la influencia del programa “Aprendamos a ser mejores personas” en el fortalecimiento de las habilidades sociales de los niños del 5º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Ramón Castilla” Distrito de Castilla. Piura. Para ello se diseñó el presente estudio que se ubica dentro del paradigma cuantitativa, del tipo Evaluativo – Aplicativo, con diseño Cuasi experimental con dos grupos: uno de control y otro experimental. Los instrumentos diseñados se aplicaron a 60 niños. Finalmente, destacamos que la aplicación del programa “aprendamos a ser mejores personas” si influyo significativamente en el fortalecimiento de las habilidades sociales de los niños del 5.º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Ramón Castilla” Distrito de Castilla. Piura.

Antecedentes internacionales

Muñoz y Redondo (2011) su meta fue indagar sobre el rol que cumple la autoestima en el ámbito escolar, particularmente en niños y niñas de 2º básico de nivel socio-económico bajo. Se aplicaron dos subtest del WISC-R, dos escalas del Test de Autoconcepto Escolar y la prueba gráfica HTP a 471 niños/as residentes en zonas rurales y urbano-marginales entre la 4ª y la 10ª región del país. Se mostró resultados, un 44% de niños/as presenta autoestima baja, un 36% autoestima baja-sobre compensada, un 5% autoestima sobrevalorada y sólo un 15% autoestima adecuada. Los niños/as con autoestima adecuada presentaron, a su vez, altos niveles de creatividad, mayor autonomía, menor impulsividad y mejor rendimiento académico. En niños y niñas con autoestima adecuada no se observa correlación entre

habilidad cognitiva y rendimiento académico, invitándonos a repensar la interconexión entre aspectos cognitivos y afectivos. Los hallazgos de esta investigación confirman la relevancia de la autoestima para la experiencia escolar, al estar ésta vinculada al rendimiento académico y al desenvolvimiento conductual de niños y niñas de primer ciclo básico.

Casar (2001) en su investigación sobre efectos de un programa de estrategias de aprendizajes y comprensión lectora, lo realiza en la ciudad de La Habana-Cuba, el objetivo fue diagnosticar el uso de estrategias de aprendizajes, número de participantes fue de 180 alumnos, utilizando el método experimental de estrategias metodológicas de estrategias de aprendizajes y de comprensión lectora, los cuales propician una participan más activa y dinámica del estudiante en el proceso de apropiación de conocimientos y habilidades; del mismo modo recomienda trabajar a través de proyectos previa planificación, ejecución y evaluación. Éstas serán de utilidad para desarrollar habilidades de comprensión lectora y de expresión oral en los estudiantes de educación superior.

Sánchez (2010) en su indagación “La Autoestima en la Superación Personal de los niños/as del Tercero y Cuarto año de Educación Básica de la Escuela San Martín, Parroquia La Asunción, Cantón Chimbo, Provincia de Bolívar, en el periodo 2009-2010” en la Universidad Estatal de Bolívar en Venezuela. Su finalidad fue conocer las formas de utilizar técnicas que eleven el autoestima mediante una investigación intensa de campo que influya en la superación personal, de los niños y niñas del Tercero y Cuarto año de Educación Básica de la Escuela San Martín, Parroquia La Asunción, Cantón Chimbo, Provincia de Bolívar; en el periodo 2009-2010. La muestra la conformaron 50 niños/as del Tercero y Cuarto año de Educación Básica de la Escuela San Martín Parroquia La

Asunción, Cantón Chimbo y 8 docentes que laboran en todos los años básicos. Se utilizó como instrumento de recolección de datos un test de autoestima de 10 ítems dirigido a los niños y un cuestionario estructurado y aplicado a los profesores. Se concluyó que con la aplicación de las técnicas se elevó la autoestima que influye en la superación personal de los niños /as del Tercero y Cuarto año de Educación Básica de la Escuela San Martín, Parroquia La Asunción, Cantón Chimbo, Provincia de Bolívar; en el periodo 2009-2010.

Gutiérrez (2009) cuyo propósito fue formular estrategias de mejoramiento de habilidades sociales en infantes de tres años. El contexto fue el Colegio Montessori British School, grupo Parvulario Pombo, en la ciudad de Bogotá. Para el análisis del problema, se revisaron teorías de Piaget, Bandura y Skinner, con las teorías del desarrollo evolutivo, el aprendizaje social y el concepto de refuerzo, respectivamente. La metodología utilizada fue investigación – acción, cuyo procedimiento se basó en la observación y reflexión de situaciones propias del ambiente escolar y el desarrollo de estrategias orientadas al logro de las habilidades sociales de escuchar, seguir instrucciones, expresar emociones y saludar. Se realizó, una observación antes de iniciar la aplicación de las estrategias, permitiendo identificar los aspectos a tener en cuenta en los ejercicios que se desarrollarían en las estrategias formuladas. Al finalizar las estrategias, se observó que la mayoría de los niños y niñas, lograron poner en práctica las habilidades sociales aprendidas; luego se reflexionó sobre lo observado y se evidenció que la aplicación de las estrategias, había logrado impactar favorablemente a los estudiantes. Esta investigación permitió dejar la posibilidad de seguir reflexionando en el aula y resalta el papel del educador como guía mediador de un proceso critico-reflexivo, para orientar su libre desarrollo, generando confianza y autoafirmación en sus estudiantes, frente a las acciones que evidencien su aprendizaje social.

1.2.Fundamentación científica, técnica - humanista

Programa IYARI en el desarrollo Socio Emocional

Rojas (2001) manifiesto que:

Es un conjunto de acciones sistematizadas como: planifica, elabora y ejecuta con el fin de mejorar el desarrollo socioemocional en los niños de 3 años del nivel de Educación Inicial. A la vez el programa se desarrolla de forma especial aspectos como la cooperación, autoestima, respeto e integración social siendo esta última nuestra mayor fortaleza a incrementar el desarrollo socioemocional en la muestra sujeto de estudio (p.54).

Programa centrado al estudiante

El nuevo paradigma educativo tiene la importancia que representa la educación en términos de adquisición de competencias por parte del estudiante. El término competencia se ha convertido en un elemento clave donde los programas educativos han de brindar la solución inmediata una necesidad existente siendo su orientación centrada al estudiante para garantizar una educación de calidad basada en la mejora continua.

El desarrollo del programa IYARI resalta la importancia del desarrollo socio emocional en la primera infancia centrando su contenido en el niño de tres años igualmente de que los temas de aprendizaje deberán ser relacionados para ayudar al desarrollo integral de los educandos.

Programa “IYARI”

Descripción del programa.

El programa IYARI está ligado de actividades innovadoras formuladas con el propósito fue incrementar el desarrollo socio emocional en aspectos relevantes como son la cooperación, autoestima, respeto y integración social en los estudiantes a través de cuentos e iniciando al niño al disfrute de la lectura por placer. El programa se desarrollara a través de dieciséis sesiones de aprendizaje utilizando como estrategia cuentos innovadores de animales oriundos del Perú desarrollándose en sesiones de veinticinco minutos de duración ejecutándose tres veces por semana que se resaltan en el instrumento de evaluación lista de cotejo , donde se mide la aplicación del programa en sus aspectos de autoestima ,cooperación respeto y la integración social.

El programa IYARI se fundamenta en teorías psicopedagógicas desde el enfoque humanista: Piaget, Vygotsky, Ausubel y Bruner constructivistas que nos dicen en su teoría que los niños construyen activamente su conocimiento y su pensamiento desarrollando el aspecto socio emocional desde la primera infancia.

Características del programa IYARI:

El programa IYARI por su funcionalidad va dirigido a niños de 3 años del nivel inicial siendo sus características principales el disfrute de los niños con su ejecución, propiciar hábitos positivos en los niños, incremento de su autoestima, cultivar valores en los niños, desarrollo del lenguaje, incremento de vocabulario y sin ser menos importante su seguridad emocional que sentará las bases de su desarrollo socio emocional.

La importancia de la literatura infantil nos hace reafirmar la importancia del programa IYARI haciendo uso de una estrategia innovadora despertando el mundo imaginario del niño. Los cuentos como estrategia metodológica han de ser revisados y seleccionados por el educador.

Piaget (1952), menciona que dos son los responsables de cómo el niño usa y adapta sus esquemas:

Un logro muy importante en el desarrollo cognitivo durante la infancia era la permanencia del objeto. Esto supone el entendimiento de que los objetos y eventos existen aun cuando ya no sean vistos, oídos o tocados. Un logro de estos procesos consiste en darse cuenta de manera gradual de que existe una diferencia o frontera entre uno mismo y el medio circundante. Imagine cómo sería su pensamiento si usted no pudiera distinguir entre una persona y el mundo. Su pensamiento sería caótico, desorganizado e impredecible. (p. 89).

Así mismo se considera que el aprendizaje es un proceso de construcción de conocimientos por parte de la persona a través del proceso de interacción de sus estructuras mentales con su medio ambiente. Todo cambio constituye una adaptación, producto de la síntesis entre los procesos de asimilación y acomodación.

La etapa sensoriomotriz estadio base de nivel inicial abarca desde el nacimiento hasta los 2 años de edad. En esta etapa los infantes construyen su comprensión del mundo coordinando sus experiencias sensoriales.

La etapa preoperacional que abarca desde fines de los 2 años hasta los 7 años de edad; en esta etapa el pensamiento del niño es egocéntrico e intuitivo más que lógico. Así mismo representa el mundo con imágenes y palabras, reflejando un pensamiento simbólico.

Etapa operacional concreta que abarca desde los 7 años hasta los 11 años de edad. En esta etapa los niños pueden razonar lógicamente acerca de eventos concretos y clasificar objetos dentro de conjuntos diferentes y finalmente la etapa de las operaciones formales se presenta alrededor desde los 11 a los 15 años, en esta etapa el adolescente razona de manera más abstracta, idealista y lógico.

Piaget (1990) preciso que:

La conducta (concebida con la acción que restablece el equilibrio) supone una técnica e instrumentos (la inteligencia y los movimientos) y supone unos móviles y valores finales (los sentimientos). Así pues la afectividad la inteligencia y la felicidad es indisolubles y constituyen los dos aspectos complementarios de toda conducta humana. (p. 34).

Según el autor en el momento del nacimiento las acciones del niño son reflejas: el bebe presenta una reacción automática y hereditaria (no aprendida) que corresponde a tendencias instintivas ligadas a la nutrición.

Piaget (1990) mencionó diferentes periodos como:

En la primera fase miedos, por ejemplo: pueden estar relacionados con pérdidas de equilibrio o contrastes bruscos en los movimientos.

En la segunda etapa, se presentan perceptivos como el agradable, lo desagradable, el placer y el dolor, así como los primeros sentimientos de éxito y fracaso, dichos estados afectivos están ligados en esta etapa en la acción propia y no la consecuencia de las relaciones mantenidas con las demás personas.

Un tercer nivel de la afectividad aparece cuando el niño diferencia un objeto y cuando destaca cada vez más claramente una serie de objetos concebidos con exteriores al yo independientes de él activos vivos y conscientes. (p.56).

Son muy interesantes estas etapas en el desarrollo de los niños o en cada ser humano, porque desde allí se va percibiendo las actitudes de los educando para mejorar las conductas de los niños.

Vygotsky (1978) fundamentó como:

El lenguaje es una herramienta que ayuda al niño a planear actividades y a resolver problemas, las destrezas cognitivas tienen sus orígenes en las relaciones sociales y están inmersas en un ambiente sociocultural y la zona de desarrollo próximo es el término que utilizó Vygotsky para el rango de las tareas que resultan muy difíciles para que los niños las realicen solos, pero que pueden aprender con la guía y asistencia de los adultos o de otros niños más diestros. (p. 76).

El andamiaje consiste en el apoyo temporal que brindan los adultos a los niños con el objetivo de realizar una tarea hasta que el niño sea capaz de llevarla a cabo sin ayuda externa.

Ausubel (1983) señaló que:

Representativa o de representaciones, supone el aprendizaje del significado de los signos o de las palabras como representación simbólica.

Conceptual o de conceptos, permite reconocer las características o atributos de un concepto determinado.

Preposicional o de proposiciones, implica aprender el significado que está más allá de la suma de los significados de las palabras o conceptos que componen la proposición. (p.89).

Estas se puede deducirse fácilmente de su diferente grado de complejidad: primero es necesario poseer un conocimiento representativo.

Desarrollo socioemocional

Landy (2002) definió que: “es la capacidad de comprender los sentimientos de los demás, controlar sus propios sentimientos y comportamientos y llevarse bien con sus compañeros” (p. 11).

Está basado por las capacidades básicas como la percepción y canalización de la propia emoción o la comprensión de los sentimientos de los demás. Sin embargo tiene su propio dinamismo y actúa constantemente sobre nuestro comportamiento y personalidad.

Rexach (2012) indicó que:

El desarrollo socioemocional, se considera como un proceso en el cual el niño cimienta su identidad (su yo), su autoestima, su seguridad y la

confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única (p. 9).

Es el desarrollo evolutivo que se da durante su infancia respetando su edad mental. En cual se evidencia el desarrollo cuando va creciendo.

Importancia del desarrollo socioemocional

Cevallos (2013) manifestó que: “Para estructurar las bases de volitivas de la primera infancia, los niños no nacen con habilidades socio-emocionales. El rol de sus padres, las personas que los cuidan y sus maestros, es enseñar y promover estas habilidades”. (p. 44).

El aprendizaje integral, ya que se pueden única criterios para los logros exitosos del desarrollo de la persona. Entidad este como desarrollo de la autonomía que a su vez es pilar o principio de la educación inicial.

Imaginación emocional

Harris (1989), manifiesta:

Es el papel fundamental en el desarrollo de la comprensión de su contexto social en general y de la construcción social de las alteraciones en personal. Sirve a la comprensión infantil de la complejidad de los sentimientos contradictorios, la comprensión del

engaño o la importancia de las reglas culturales en la expresión y control. (p. 28).

La fantasía en la vida infantil está afectada por los acontecimientos sociales, las fuerzas culturales, el contexto concreto en el que vive el niño o niña y los presupuestos desde los que son tratados en casa y en el centro escolar.

El control y consolidación de sentimientos y emociones

Haring, Barratt y Hawking (2002) precisó que:

Es una pluralidad de factores, incluyendo los genes y la biología (por ejemplo: salud física, salud mental y desarrollo del cerebro) y factores ambientales y sociales (familia/comunidad, los padres y el cuidado del niño). Estos factores pueden tener una influencia positiva o negativa en el desarrollo de los niños (p. 32).

Un buen ambiente, proporciona una lista de respuestas emocionales que le permiten al niño canalizar sus emociones de forma que mejore su calidad de vida. Las prácticas educativas y el buen clima familiar ponen de manifiesto dentro del núcleo familiar, han de tener impacto en el desarrollo de sus niños.

La familia, es considerada como el contexto básico del desarrollo humano, es quien tiene la acción socializadora del niño en primera instancia; a través del modelamiento y del tipo de comunicación que se establece dentro de ella (Cabrera, Guevara & Barrera, 2006).

Dimensión 1. Cooperación

Landy (2002) definió que:

Es la actitud que busca despertar el interés del educando en el trabajo colaborativo para aprender ser sociable, que sea más crítico y reflexivo con sus pares y recientemente las teorías de la psicología han estudiado los efectos de la cooperación en las relaciones interpersonales habiendo liderado el uso de estrategias de juego y aprendizaje cooperativo. (p. 89).

Los efectos de cooperar frente a competir o simplemente los efectos de la actividad prosocial en factores del desarrollo social y emocional.

Sherif (1966), manifestó que: “Los procesos cooperativos se describen por pautas de información abierta y honesta sobre la información relevante, lo cual se evidencia las comunicaciones”. (p. 78).

Son proceso de interrelación entre la cooperación y la comunicación. Es decir deben ser simultaneos para el logro de los aprendizajes.

Dimensión 2. Autoestima

Landy (2002) definió que: “Es el conjunto de sentimientos valorativos acerca de nosotros mismo en los estudiantes del primer y segundo ciclo de Educación Básica Regular desarrollando la estructura del ser”. (p. 15).

Por consiguiente la autoestima considera dos categorías como: desafíos asumidos ante la vida y el derecho de tener una vida feliz.

Braden (1993) señaló que: “La presencia de los padres de familia influyen como espejo de lo que piensa de él y de lo que se asume como un ser apto, sano, atractivo, inteligente, valioso, capaz, digno, respetado, amado y con características específicas”. (p.78).

En conclusión se afirma que la autoestima son conjuntos de afectos y reflexiones que tenemos acerca de nosotros mismos

Coopersmith (1969) considera que: “Está sujeta a cambios transitorios, sino más bien que en determinados momentos se dan ciertas adaptaciones, expresado en las cualidades que toma sobre sí mismo” (p. 21).

Barroso (2000) manifiesta: “Es la voluntad que tiene cada ser humano que a la vez organiza, integra, cohesiona, unifica y direcciona todo el sistema de contactos que se realizan en el sí mismo del individuo”. (p. 23).

Es la estimación nuestro comportamiento y la asimilación e interiorización de la opinión que los otros nos tienen. Asimismo son creencias y valores que la persona tiene acerca de sí mismo, de sus capacidades, habilidades, recursos y potencialidades que le han conducido hasta dónde está y que le llevarán hasta donde cree que puede llegar.

Dimensión 3. Respeto

Landy (2002) definió que: “Es el reconocimiento por una persona que presta atención que valora sus intereses y necesidades que origina una percepción hacia los demás”. (p. 13).

Significa estar de acuerdo en todos los ámbitos con otra persona, sino que se trata de no discriminar ni ofender a esa persona por su forma de vida y sus decisiones, siempre y cuando dichas decisiones no causen ningún daño, ni afecten o irrespeten a los demás.

Dimensión 4. Integración social

Landy (2002) precisó que: “Es un proceso del individuo y de la sociedad por el cual los el ser humano, en su interacción con otros, desarrollan las maneras de pensar, sentir y actuar que son esenciales para su participación eficaz en la sociedad”. (p. 89).

En este sentido, consideramos agentes de socialización a las instituciones y los individuos que tienen las atribuciones necesarias para valorar el cumplimiento de las exigencias de la sociedad y disponen del poder suficiente para imponerlas. Por tanto, la socialización lleva consigo dos aportaciones fundamentales para el desarrollo del psicosocial del individuo:

La socialización cooperativa para el proceso de personalización Porque el «yo» se relaciona con los otros y construye la «personalidad social» en el desempeño de los roles asumidos dentro del grupo (McDonald, 1988, p. 210).

La socialización como interiorización de normas, costumbres, valores y pautas
Gracias a la cual el individuo conquista la capacidad de actuar humanamente.

La teoría del aprendizaje social

Bandura (1982) afirmó que:

Los humanos aprenden la mayor parte de su conducta a través de la observación de modelos: al observar a los demás nos hacemos una idea de cómo se efectúan las conductas nuevas y, posteriormente, esa información nos sirve como guía de acción. Incluso es posible que se dé aprendizaje sin ejecución de la respuesta (P. 22).

Las conductas se adquiriesen sólo por procedimientos de ensayo directo y error, los procesos de desarrollo se verían retrasados y estarían muy expuestos a las posibles consecuencias adversas de los errores propios. El aprendizaje observacional acelera y posibilita el desarrollo de mecanismos cognitivos complejos y pautas de acción social.

1.3. Justificación

Justificación teórica

Las variables estudiadas fueron programa IYARI y Desarrollo socio emocional. Estas son las razones, que justifican la importancia de prestar especial atención al desarrollo socio emocional para lograr que nuestros niños tengan un desarrollo socio- emocional estable, se requiere que los maestros asuman la importancia de su participación en la formación del educando y enfrenten el desafío de equilibrar la personalidad.

El desarrollo socio-emocional que representa un espacio fundamental para el desarrollo socioafectivo de los pre escolares. En la niñez se crean los primeros vínculos de afecto que condicionarán, en mayor o menor intensidad, el estilo de las relaciones que el niño vaya estableciendo en años posteriores.

En el nivel de educación inicial, se utilizan estrategias cognitivas en desmedro con las afectivos siendo estas los pilares de la formación humana de la persona. Asimismo surge la necesidad de atender el desarrollo socio emocional propiciando el uso de estrategias innovadoras en los primeros ciclos de la educación básica regular siendo considerada pertinente y necesaria hacia los educadores del nivel inicial, utilizando cuentos que permite al niño relacionar su mundo imaginario con su mundo real propiciando aspectos básicos del desarrollo socio emocional como son: autoestima, cooperación, respeto e integración social.

Es necesario considerar ciertos aspectos que fundamente la justificación:

A nivel teórico: se afirma que el desarrollo socio emocional está estrechamente vinculado a la integración social desarrollando un conjunto de comportamientos eficaces en las relaciones interpersonales. Además facilitan el área la comunicación emocional y la resolución de problemas cotidianos. El conocimiento y práctica de las habilidades sociales están estrechamente relacionadas con los enfoques humanista.

Relevancia pedagógica: El estudio tiene una importancia básicamente pedagógica desde un enfoque innovador puesto que el estudio está orientado a utilizar una propuesta metodológica nueva para mejorar y potencializar el desarrollo socio emocional.

En nuestro actuar pedagógico evidenciamos que los niños de 3 años específicamente se muestran egocentristas lo cual impide su relación de integración social con los demás y por ende su desarrollo socioemocional presente cierto desnivel que puede ser mejorado si se le brindan los espacios necesarios y oportunos de relacionarse con los demás a partir de actividades motivadoras ,pertinente y significativas .

Relevancia Social: Se considera como aporte a la educación y a la sociedad el hecho de diseñar y luego aplicar un programa nos permite que los docentes como modelo a seguir en el objetivo de mejorar el desarrollo socioemocional. La práctica docente nos ha llevado establecer que en la escuela, los niños y niñas interaccionan entre sí, en esa interacción se ponen en juego muchas habilidades, que por darse a nivel colectivo solemos denominar “sociales”.

En lo educativo en la unidad de gestión educativa local UGEL 04 de Lima metropolitana se ubican alrededor de 82 instituciones educativas del nivel inicial las cuales ante la falta de apoyo social de entidades educativas que contribuyan a la mejora de desarrollo social de los niños en edad pre escolar viene propiciando en sus maestros la innovación de programas que conlleven a la superación de la crisis social de nuestra realidad local. Una vez superados los problemas en el desarrollo socioemocional la adquisición de las habilidades sociales en la integración social serán más evidentes. Convirtiendo finalmente al programa IYARI en una alternativa de solución y una herramienta fundamental para el autoaprendizaje ,formadora del hábito lector que es una de las grandes aspiraciones a elevar a nivel nacional en las futuras generaciones de nuestra nación.

Implicaciones prácticas: La aplicación del programa IYARI demuestra la conveniencia de mejorar el desarrollo socioemocional haciendo uso de una estrategia pertinente e innovadoras como son: los cuentos.

Valor teórico: Los principales fuentes teóricas de la presente investigación están orientadas hacia un enfoque humanista que aportan teorías bases al logro del desarrollo socioemocional en aspectos como : autoestima, cooperación, respeto y integración social estableciendo los efectos significativos de la aplicación del programa IYARI en el desarrollo socio emocional del niño de tres años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra,2015.

Utilidad metodológica: La ejecución del programa IYARI propiciara el uso de una metodología participativa y activa. Los beneficiados son los educandos en su desarrollo socio emocional propiciando un aprendizaje significativo con el uso de cuentos como estrategia metodológica.

Por lo expuesto anteriormente se considera útil y viable el uso de programas en el nivel de educación inicial mejorando la práctica pedagógica y dando validez para las futuras investigaciones. Por lo considerado anteriormente la viabilidad del presente proyecto es factible por su originalidad y significatividad en favor del niño de 3 años.

La efectividad del Programa IYARI ha sido aplicada en los próximos meses y servirá como una innovación pedagógica que facilite el desarrollo del área socio emocional en niños de edad pres escolar generando un cambio de actitud en el docente por su

significatividad contribuyendo así con incrementar la integración social a partir del uso de cuentos innovadores como estrategia alternativa en los diferentes edades del nivel Inicial, para lograr transformar la educación. El instrumento a medir será la variable dependiente desarrollo socio emocional y la variable independiente programa IYARI. A través de su aplicación se busca incrementar el desarrollo socio emocional en lo referido a la cooperación, autoestima, respeto y integración social.

1.4 Problema

Realidad problemática

En las últimas décadas el Ministerio de Educación del Perú se ha preocupado por elevar el nivel cognitivo desfavoreciendo el desarrollo integral del educando. Es a partir de esta realidad que desde el año 1972 se instala en el Perú el primer jardín de infancia de atención al niño de 0 a 5 años otorgándole al Nivel de educación Inicial la importancia como primer nivel del sistema educativo peruano con la categoría de obligatoriedad a nivel nacional a partir del año 1980.

Las políticas educativas y los cambios de diseño curricular a la fecha se han preocupado por la atención de las áreas de Comunicación y Matemática las cuales son evaluadas con las pruebas censales en los diferentes ciclos de la EBR en desmedro de las otras áreas de desarrollo.

Surge actualmente la necesidad de fortalecer las capacidades de los docentes para que afirmen el desarrollo socio emocional del niño desde la primera infancia de forma especial en la edad pre escolar desarrollando su formación humana y por ende la

socioemocional fortaleciendo aspectos como: autoestima, cooperación, respeto y integración social.

La educación preescolar tiene objetivos conducentes a sentar las bases para la estructuración de una personalidad equilibrada y preparar al niño para afrontar con éxito los aprendizajes posteriores. Bajo este enfoque, las instituciones educativas públicas del nivel inicial en la jurisdicción de la Ugel 04 deben estimular la creación de proyectos innovadores que favorezcan el desarrollo integral del niño de 0 a 6 años edad base de su formación afectiva atendiendo las carencias sociales que nos hacen tener hoy niños con desventajas sociales.

Consiste en dar oportunidad a los niños de 3 años, quienes descubrirán sus nociones a partir de actividades de exploración, manipulación y experimentación; buscar y encontrar soluciones originales a los problemas o situaciones que se le presentan diariamente como un medio de favorecer gradualmente su iniciativa y autonomía; expresarse creativamente a través de diferentes medios; participar individual y grupalmente en actividades libres y dirigidas, terminando siempre la tarea comenzada; tomar decisiones seleccionando entre varias alternativas y asumiendo la responsabilidad que esa elección implica; practicar hábitos de higiene, alimentación y seguridad personal (MINEDU, 2013).

Frente a esta visión surge el interés de revisar la práctica pedagógica desde una perspectiva especializada en el nivel de educación inicial y diseñar un programa que contribuya a mejorar el desarrollo socioemocional en los niños de 3 años, dando un especial énfasis en el área personal social a través de la aplicación del Programa “IYARI”

donde el desarrollo de cuentos motivadores permitirá al niño expresarse oralmente e integrarse al grupo con mayor facilidad logrando el principal objetivo de estudio que es incrementar el desarrollo socio emocional del niño.

Este programa tiene especial énfasis en desarrollar estrategias para incrementar aspectos como Autoestima, Cooperación, Respeto e integración social favoreciendo el desarrollo socio emocional del niño de 3 años.

La familia se integra en el desarrollo socio- emocional ya que en la interacción entre los padres y sus hijos se desarrollan patrones de protección de actitudes y valores personales, con los que el niño formará más adelante las habilidades sociales necesarias que le permitirán relacionarse de forma eficaz con sus pares.

En función al tema de investigación es imprescindible formularse la interrogante siguiente:

Formulación del problema

Problema General

¿Cómo influye la aplicación del programa IYARI en el desarrollo socio emocional en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra, 2015?

Problemas específicos

¿Cómo influye la aplicación del programa IYARI en el desarrollo de cooperación en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra, 2015?

¿Cómo influye la aplicación del programa IYARI en el desarrollo de la autoestima en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra, 2015?

¿Cómo influye la aplicación del programa IYARI en el desarrollo del respeto en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra, 2015?

¿Cómo influye la aplicación del programa IYARI en el desarrollo de la integración social en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra, 2015?

1.5. Hipótesis

Hipótesis general

La aplicación del programa IYARI desarrolla significativamente el desarrollo socio emocional en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra, 2015.

Hipótesis específicas

La aplicación del programa IYARI desarrolla significativamente el desarrollo de cooperación en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra, 2015.

La aplicación del programa IYARI desarrolla significativamente en el desarrollo de la autoestima en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra, 2015.

La aplicación del programa IYARI desarrolla significativamente el desarrollo del respeto en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra, 2015.

La aplicación del programa IYARI desarrolla significativamente el desarrollo de la integración social en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra, 2015.

1.6. Objetivos

Objetivo general

Determinar los efectos de la aplicación del programa IYARI en el desarrollo socio emocional en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra, 2015.

Objetivos específicos

Determinar los efectos de la aplicación del programa IYARI en el desarrollo de cooperación en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra, 2015.

Determinar los efectos de la aplicación del programa IYARI en el desarrollo de la autoestima en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra, 2015.

Determinar los efectos de la aplicación del programa IYARI en el desarrollo del respeto en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra, 2015.

Determinar los efectos de la aplicación del programa IYARI en el desarrollo de la integración social en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra, 2015.

II. MARCO METODOLÓGICO

2.1. Variables

Definición conceptual del programa IYARI en el desarrollo socio emocional

Variable independiente: Programa IYARI

Podemos decir que un programa es un conjunto de acciones sistematizadas y planificadas que el docente planifica, elabora y ejecuta con el fin de mejorar el desarrollo socio emocional en los niños de 3 años del nivel de Educación Inicial. Esta aplicación tiene como base la aplicación de un programa de cuentos innovadores y en donde se desarrolla de forma especial aspectos como la cooperación, autoestima, respeto y integración social siendo todas de real importancia a incrementar el desarrollo socio emocional en la muestra sujeto de estudio (Rojas, 2011).

Variable dependiente: Desarrollo socio emocional

El desarrollo socio-emocional es la capacidad de un niño de comprender los sentimientos de los demás, controlar sus propios sentimientos y comportamientos y llevarse bien con sus compañeros (Landy, 2002, p. 11).

2.2. Operacionalización de variables

Tabla 1

Operacionalización de la variable programa IYARI en el desarrollo socio emocional

Variable INDEPENDIENTE	Tipo de variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Rango
PROGRAMA IYARI	Cuantitativo	Serie cuentos de animales de origen Peruano que buscan desarrollar la Autoestima, Cooperación, Respeto y Integración social en niños de 3 años.	Propiciar el Desarrollo socio emocional en el niño en edad pre escolar.	Cuentos de animales oriundos	El lobo de crin. El pinchaque. La alpaca dormilona El perezoso. El cuy trabajador. El perro peruano. La oveja de los andes. El gallito de las rocas. El tucán de pico grande El cóndor de bellas plumas. El picaflor tarmeño. La taruca peruana. La lagartija jugueta. El sapito del amazonas El lorito de patas cortas El zorrillo de cola roja.	1 al 16	1-Si 0-No	Inicio Proceso Logro
Variable DEPENDIENTE	Tipo de variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Rango
	Cualitativa	El desarrollo emocional o afectivo se refiere al proceso por el cual el niño construye su identidad (su yo), su autoestima, su seguridad y la confianza en sí	Objetivos, metodología y evaluación del	Cooperación	Demuestra trabajo grupal en integración con sus demás compañeros. Se integra al grupo con facilidad.	Colabora con sus compañeros en un trabajo designado Comparte sus materiales a 1 trabajar en grupo. Demuestra interés por agruparse. Es empático con sus compañeros	1-Si 0-No	

DESARROLLO SOCIO EMOCIONAL		mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta.	desarrollo del Programa IYARI		Gusta de trabajar acompañado.		Inicio Proceso Logro
DESARROLLO SOCIO EMOCIONAL	Cualitativa			Autoestima	Valora el trabajo realizado por sí mismo.	Cuida su trabajo realizado con esmero.	Inicio Proceso Logro
						Se muestra feliz por su producción y la cuida	
						Cuida el trabajo de sus compañeros	
						1-Si 0-No	
					Valora el trabajo realizado por los demás	Se muestra feliz por su producción de los compañeros	
DESARROLLO SOCIO EMOCIONAL	Cualitativa			Respeto	Mantiene el aula limpia	Ordena el lugar de su trabajo diario	Inicio Proceso Logro
					Respeto las normas de convivencia del aula	Ordena los materiales que utiliza en su trabajo diario	
						1-Si 0-No	
				Integración social	Se integra al grupo con facilidad	Participa con entusiasmo de actividades diversas.	Inicio Proceso Logro
					Demuestra integración al trabajar en equipos	1-Si 0-No	
					Es asertivo en sus participaciones.	Expresa sus ideas con libertad	
					Valora el trabajo de su grupo como logro del trabajo grupal	Se muestra satisfecho del logro grupal	

Fuente: Elaboración propia

2.3. Metodología

El método de investigación utilizado fue cuantitativo - explicativo.

Hernández (2010) establece que:

El alcance es explicativa porque va más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; están dirigidas a responder a las causas de los eventos físicos o sociales.

2.4. Tipo de estudio

La presente investigación es de tipo aplicada.

Carrasco (2010) la define de la siguiente manera:

Esta investigación se distingue por tener propósitos prácticos inmediatos bien definidos, es decir, se investiga para actuar, transformar, modificar o producir cambios en un determinado sector de la realidad. Para realizar investigaciones aplicadas es muy importante contar con el aporte de las teorías científicas (p. 43).

2.5. Diseño

La presente investigación es de diseño cuasiexperimental con preprueba - postprueba y grupos intactos (uno de ellos de control).

Hernández (2010), define la investigación cuasiexperimental:

Como aquella que manipula deliberadamente al menos una variable independiente para ver su efecto y relación con una o más variables dependientes. En los diseños

cuasiexperimentales los sujetos no son asignados al azar a los grupos ni emparejados; sino que dichos grupos ya estaban formados antes del experimento, son grupos intactos (la razón por la que surgen y la manera como se formaron fueron independientes o aparte del experimento).

Además es un diseño con preprueba-postprueba y grupos intactos (uno de ellos de control) porque tienen por lo menos dos grupos intactos denominados uno grupo experimental y el otro grupo de control. A ambos grupos inicialmente se les aplica una preprueba, la cual puede servir para verificar la equivalencia inicial de los grupos (si son equiparables no debe haber diferencias significativas entre las prepruebas de los grupos). Luego uno recibe el tratamiento experimental (grupo experimental) y el otro no (grupo de control). Finalmente los grupos son comparados en la postprueba para analizar si el tratamiento experimental tuvo un efecto sobre la variable dependiente.

El esquema que corresponde a la presente investigación de diseño cuasiexperimental con preprueba-postprueba y grupos intactos es el siguiente:

G_1	O_1	X	O_2
G_2	O_3	-	O_4

Donde:

G_1 = Grupo experimental

G_2 = Grupo control

O_1 = Preprueba grupo experimental

- O₂ = Prepueba grupo de control
- X = Experimento
- O₂ = Postpueba grupo experimental
- O₄ = Postprueba grupo de control

2.6 Población, muestra y muestreo

Población

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010, p. 235), “la población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones”. Cabe indicar que la determinación de esta población es porque todos los elementos presentan una misma característica.

Tabla 2

Distribución en niños de 3,4 y 5 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra, 2015.

secciones	turno	edad	sexo		n° de estudiantes
			masculino	femenino	
A	Mañana-EX	3	17	18	25
B	Mañana-CT	3	15	10	25
Trabajo	Mañana/tarde	4	15	20	35
Solidaridad	Mañana/tarde	4	15	20	35
Paz	Mañana/tarde	5	20	23	43
Tolerancia	Mañana/tarde	5	18	27	37
Total de aulas		6	100	100	200

Muestra

Hernández, Fernández y Baptista (2010, p. 175). Estuvo conformada por 50 estudiantes divididos en dos grupos, el primero correspondió al grupo experimental conformado por 25 niños de 3 años que pertenecían a la sección “A” y el otro grupo correspondió al grupo de control conformado por 25 estudiantes que pertenecieron a la sección “B”.

Tabla 3

Distribución en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra, 2015.

Secciones	Grupo	Sexo		N° de estudiantes
		masculino	femenino	
A	Grupo experimental	17	18	25
B	Grupo control	15	10	25
Total		35	28	50

criterios de inclusión

- Estudiantes que cursan la edad de tres años.
- Estudiantes de ambos géneros.

criterios de exclusión

- Estudiantes que cursan otros grados.
- Estudiantes de un solo género.
- Estudiantes de otras edades.

2.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas

Se utilizó como técnica de observación según Carrasco (2009, p.318) es una técnica para la indagación, exploración y recolección de datos, mediante preguntas formuladas directa o indirectamente a los sujetos que constituyen una unidad de análisis. Considerando este aporte, recogimos información mediante lista de cotejo.

Instrumentos

El instrumento es el lista de cotejo, según Carrasco (2013, p.318) los cuestionarios consisten en presentar a los encuestados unas hojas conteniendo una serie ordenada y coherente de preguntas formuladas, con claridad, precisión y objetividad, para que sean resueltas de igual modo.

Validez y confiabilidad de los instrumentos

Para la validez, participaron 3 jueces, quienes calificaron en promedio APLICABLE, dando así la validez de los instrumentos.

Denominación	:	Lista de cotejo.
Autora	:	Jeenny Rosmery Sánchez Huamán
Año	:	2015
Procedencia	:	Lima –Distrito de Puente Piedra-PERU
Administración	:	Individual y/o colectiva
Ámbito de la aplicación	:	Niños de 3 años
Dimensiones		Cooperación Autoestima Respeto Integración Social
Total de actividades		Dieciséis (16)
Total de sesiones	:	Dieciséis (16)
Duración de la sesión	:	Veinticinco (25) minutos
Estructura	:	Conformada por cuatro dimensiones: Cooperación Demuestra trabajo grupal en integración con sus demás

compañeros: Ítem 1-2

Se integra al grupo con facilidad.: Ítems 3-4-5

Autoestima

Valora el trabajo realizado por sí mismo: Ítems 6-7

Valora el trabajo realizado por los demás :Ítems 8-9

Respeto

Respeto las normas de convivencia en el aula ítems 10-1-12

Integración social.

Demuestra integración al trabajar en equipos: ítems 13-14

Es asertivo en sus participaciones :ítems 15

Valora el trabajo de su grupo como logro del trabajo grupal: ítems 16

Frecuencia de : Tres (03) veces por semana

sesiones

Validez : Juicio de experto

Confiabilidad Agregar la confiabilidad obtenida del kr -20 es 0, 78

Tabla 4

Validación de juicio de expertos

N°	Experto	Aplicable
Experto 1	Mgtr. José Omar García Tarazona	Aplicable
Experto 2	Mgtr. Ángel Salvatierra Melgar	Aplicable
Experto 3	Dr. Carlos De La Cruz Valdiviano	Aplicable

Fuente: *Elaborado por la investigadora*

Asimismo se tomó la prueba piloto a 15 estudiantes seleccionados de la muestra y los resultados se evaluaron a través de la técnica de Kuder Richardson 20, la misma que se utiliza para el cálculo de la confiabilidad de un instrumento aplicable sólo a investigaciones en las que las respuestas a cada ítem sean dicotómicas o binarias, es decir, puedan codificarse como 1 o 0 (Si – No).

Tabla 5

Coeficiente de confiabilidad de la Variable: desarrollo socio emocional

KR20	N de elementos
0,78	16

Fuente: prueba piloto

En la Tabla 6, se puede observar que el coeficiente de KR20 es 0,78, la que muestra que el instrumento constituido por 16 ítems de la variable desarrollo socio emocional es confiable y la confiabilidad es “Fuerte confiabilidad”.

2.8. Método de análisis de datos

El análisis y tabulación de datos se realizó mediante los Software SPSS20 y Excel para Windows 7. Por ser un estudio de naturaleza comparativa en dos grupos distintos, el análisis se realizó mediante al prueba U de Mann Whitney.

III. RESULTADOS

Descripción de los resultados

Aplicación del Programa IYARI en el desarrollo Socio Emocional

Tabla 6

Comparación del desarrollo socioemocional.

Desarrollo Socio Emocional	Grupo			
	N	Control (n=25)	N	Experimental (n=25)
<i>Pretest</i>				
Inicio	7	28%	5	20%
Proceso	17	68%	20	80%
Logrado	1	4%		
<i>Posttest</i>				
Inicio	10	40%	1	4%
Proceso	10	40%		
Logrado	5	20%	24	96%

Fuente: Base de dato

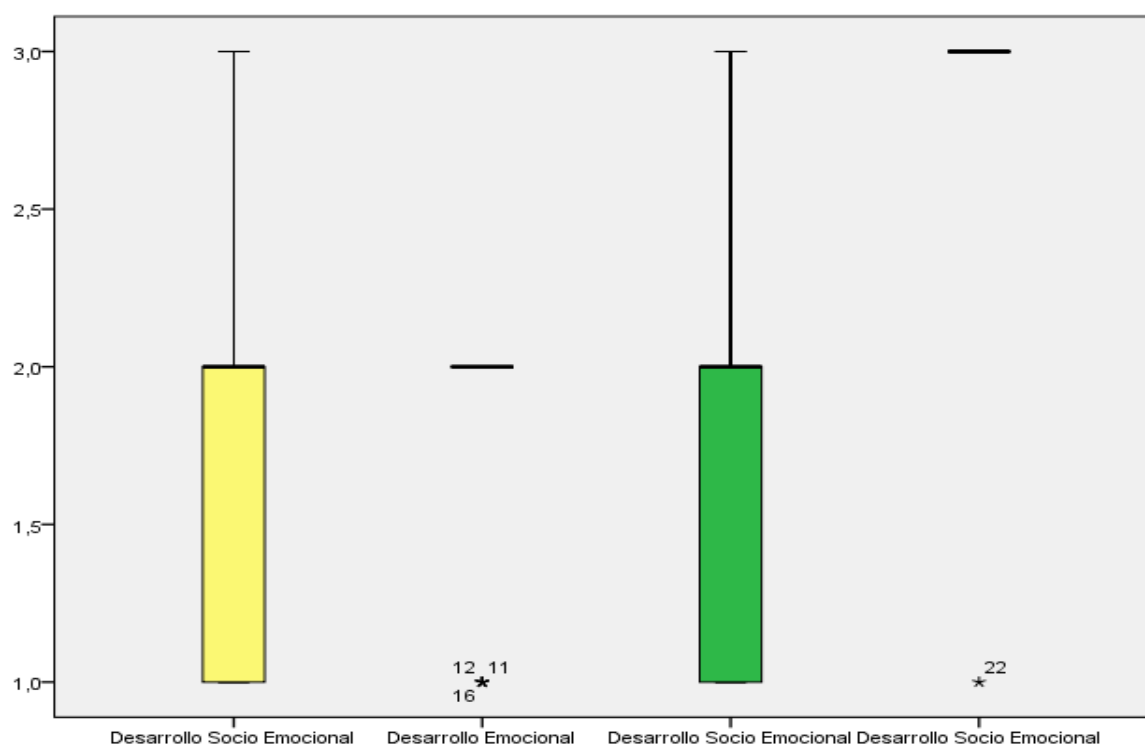


Figura 1. Diferencias entre pre-test y post-test del grupo control y experimental.

Se aprecia en los datos de la tabla 6, que los niños en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra, 2015, del grupo experimental mejora su desarrollo socio emocional es así que del 0% pasó al 96% de estudiantes pasaron en el nivel logrado, en el nivel proceso disminuye del 80% a 0% y en el nivel inicio también disminuye de 20% a 4%. Con lo que se puede afirmar que existen marcadas diferencias en el grupo experimental después de aplicar el del programa IYARI para mejorar el desarrollo socio emocional y asimismo con respecto al grupo control, el cual experimenta mejoras pero que no llegan a la magnitud obtenida en el grupo experimental, como puede apreciarse gráficamente en la figura 1.

Aplicación del Programa IYARI en el desarrollo de la Cooperación

Tabla 7

Distribución del desarrollo de la Cooperación

Desarrollo de la Cooperación	N	Grupo	
		Control (n=25)	Experimental (n=25)
		<i>Pretest</i>	
Inicio	11	44%	2080%
Proceso	6	24%	520%
Logrado	8	32%	
<i>Postest</i>			
Inicio	9	36%	14%
Proceso	5	20%	
Logro	11	40%	2496%

Fuente: Lista de cotejo aplicado en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra, 2015.

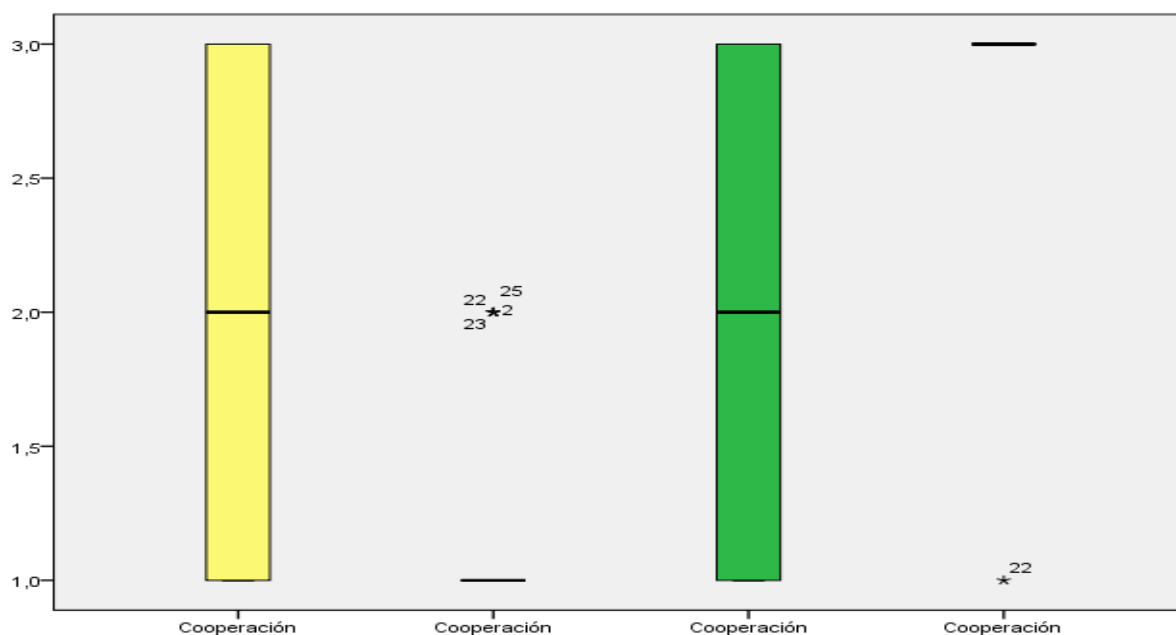


Figura 2. Diferencias entre pre-test y post-test del grupo control y experimental.

En la tabla 7, se observa que los niños de tres años edad en el desarrollo de la cooperación (pretest) y (posttest) del grupo experimental. A diferencia en los puntajes finales (posttest) se observa una diferencia alta entre los niños de tres años del grupo control y experimental. Los puntajes obtenidos al analizar la mejora en el desarrollo de la cooperación de los niños de tres años permiten apreciar que en el grupo experimental se incrementa de 0% a 96% en el nivel logro, disminuyendo del 20% al 0% los niños de tres años que las consideraron proceso, y finalmente en el nivel inicio disminuye de 80% a 4%. Contrariamente en el grupo control el porcentaje de los niños de tres años se incrementó en el nivel inicio, donde se puede afirmar que existen marcadas diferencias en la mejora en el desarrollo de la cooperación entre el grupo experimental después de aplicar el programa IYARI para mejorar el desarrollo de la cooperación en el grupo control y en el grupo experimental. Como se puede apreciar en la figura 2. A diferencia en los puntajes finales (posttest) se observa una diferencia alta entre los niños de tres años de edad del grupo control y experimental.

Tabla 8
De desarrollo de la Autoestima

Desarrollo de la Autoestima	N	Grupo		
		Control	N	
		(n=25)		Experimental (n=25)
				<i>Pretest</i>
Inicio	12	48%	7	28%
Proceso	11	44%	18	72%
Logrado	2	8%		
				<i>Posttest</i>
Inicio	9	36%	1	4%
Proceso	6	24%	24	96%
Logrado	10	40%		

Fuente: Base de dato

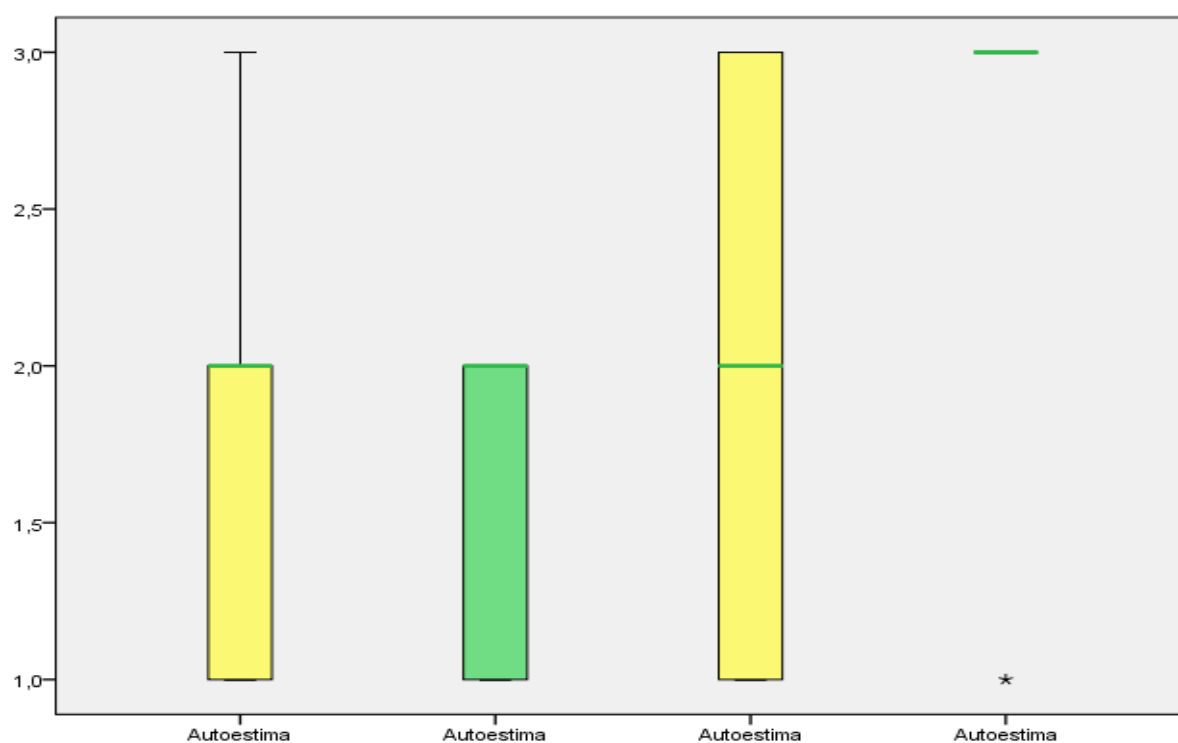


Figura 3. Diferencias entre pre-test y post-test del grupo control y experimental.

Los valores mostrados en la tabla 8, permiten apreciar que los niños de tres años de edad del grupo experimental en el desarrollo autoestima sufrió variaciones importantes, como lo evidencia el incremento del 72% al 96% para el nivel proceso, la disminución del 28 % a 4% para el nivel inicio y finalmente en el nivel logrado 0%. Se puede afirmar que

existen diferencias en el grupo experimental después de aplicar el programa IYARI para mejorar el desarrollo de la autoestima.

En la figura 3, se observa que los valores iniciales (pre test) en los niños de tres años del grupo control y experimental hay variaciones, mientras que la diferencia es alta en los puntajes finales (postest) entre los niños de tres años del grupo control y experimental, siendo éstos últimos los que obtuvieron mayores puntajes, en el nivel logrado.

Tabla 9
Desarrollo del respeto

Desarrollo del Respeto	Grupo			
	N	Control (n=25)	N	Experimental (n=25)
<i>Pretest</i>				
Inicio	10	40%	15	60%
Proceso	10	40%	7	28%
Logrado	5	20%	3	12%
<i>Posttest</i>				
Inicio	12	48%	1	4%
Proceso	12	48%	2	8%
Logrado	1	4%	22	88%

Fuente: Base de dato.

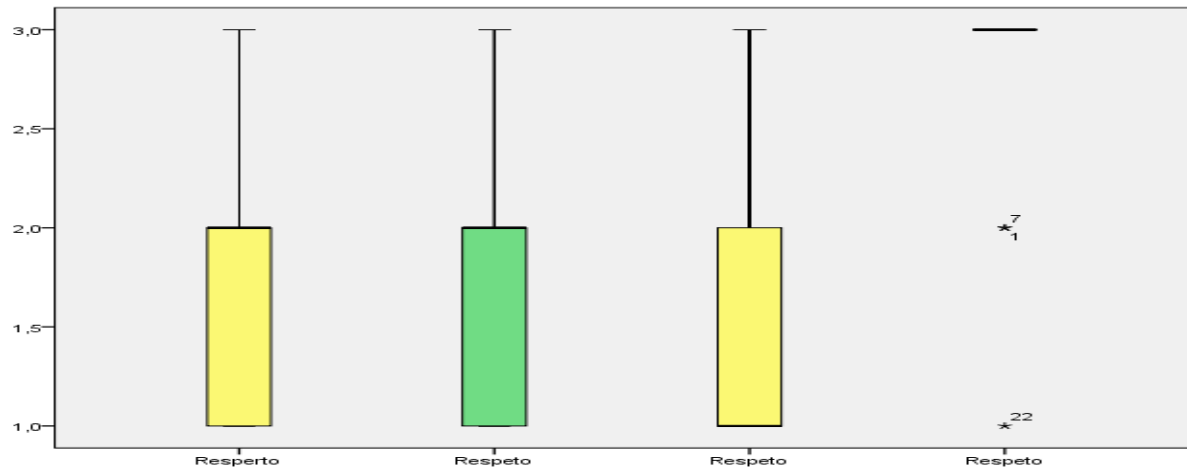


Figura 4. Diferencias entre pre-test y post-test del grupo control y experimental.

En la tabla 9, se observa que los niños de tres años edad en el desarrollo del respeto (pretest) y (posttest) del grupo experimental. Los puntajes obtenidos al analizar la mejora en el desarrollo del respeto de los niños de tres años permiten apreciar que en el pretest del grupo experimental disminuye de 60% a 4% en el nivel inicio, lo mismo en el nivel proceso disminuye de 28% a 8% los niños de tres años, y finalmente aumenta en el nivel logrado de 12% a 88%. Asimismo en el grupo control el porcentaje de los niños de tres años se incrementó en el nivel inicio, donde se puede afirmar que existen marcadas diferencias en la mejora en el desarrollo respeto entre el grupo experimental después de aplicar el programa IYARI para mejorar el desarrollo del respeto, en el grupo control y en el grupo experimental. Como se puede apreciar en la figura 4. A diferencia en los puntajes finales (posttest) se observa una diferencia alta entre los niños de tres años de edad del grupo control y experimental.

Influencia que tiene la Aplicación del Programa IYARI en el desarrollo de la integración Social.

Tabla 10

Desarrollo de la integración Social en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra, 2015.

Desarrollo del Respeto	Grupo			
	N	Control (n=25)	N	Experimental (n=25)
				<i>Pretest</i>
Inicio	4	16%	13	52%
Proceso	7	28%	8	32%
Logrado	14	56%	4	16%
				<i>Posttest</i>
Inicio	10	40%	1	4%
Proceso	6	24%		
Logrado	9	36%	24	96%

Fuente: Base de dato

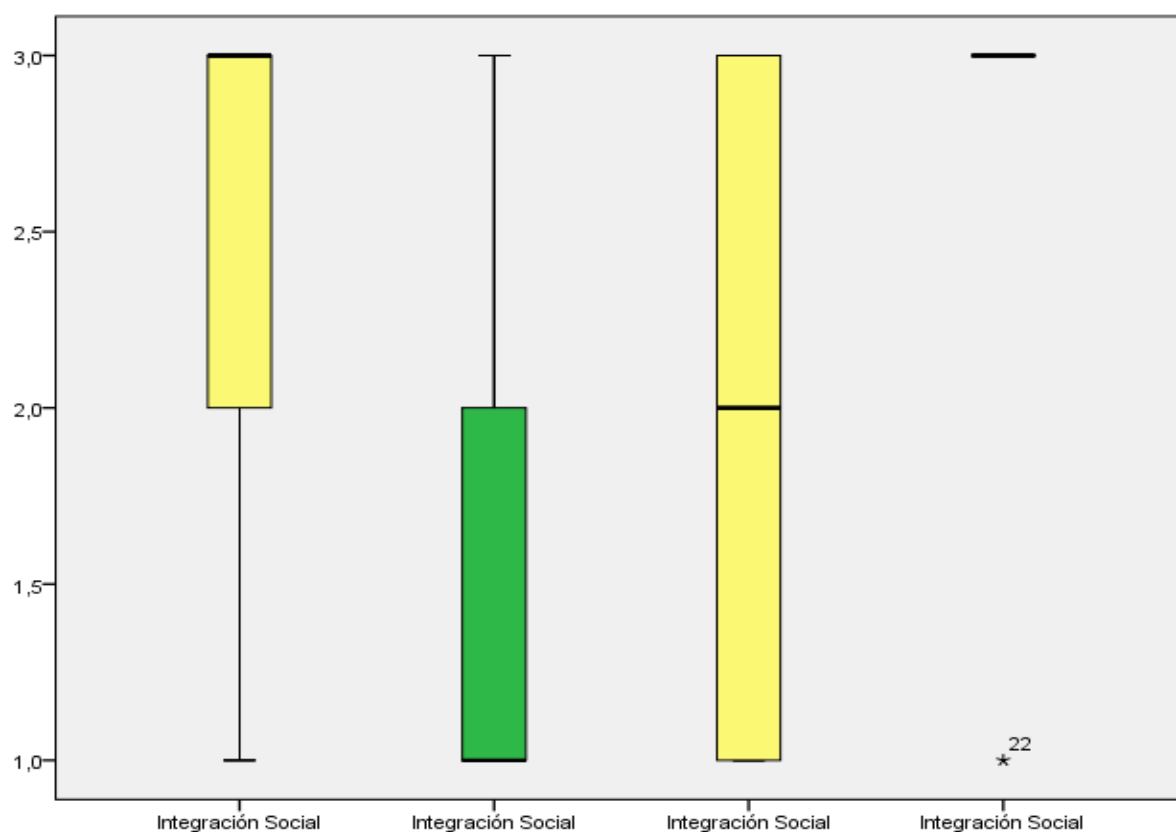


Figura 5. Diferencias entre pre-test y post-test del grupo control y experimental.

En la tabla 10, se observa que los niños de tres años edad en el desarrollo de la integración social (pretest) y (postest) del grupo experimental. Los puntajes obtenidos al analizar la mejora en el desarrollo de la integración social de los niños de tres años permiten apreciar que en el pretest del grupo experimental disminuye de 52% a 4% en el nivel inicio. También en el nivel proceso disminuye de 32% a 0% los niños de tres años, y finalmente aumenta en el nivel logrado de 16% a 96%. Asimismo en el grupo control el porcentaje de los niños de tres años se incrementó en el nivel inicio de 16% a 40%, en el nivel proceso disminuye de 28% a 24%. Finalmente en el nivel logrado disminuye de 56% a 36%, donde se puede afirmar que existen marcadas diferencias en la mejora en el desarrollo de la integración social entre el grupo experimental después de aplicar el programa IYARI. Como se puede apreciar en la figura 4. A diferencia en los puntajes finales (postest) se observa una diferencia alta entre los niños de tres años de edad del grupo control y experimental.

Pruebas de hipótesis

Prueba de Normalidad

Tabla 11

Prueba de Normalidad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pretest Grupo Control	,949	25	,002
Pretest Grupo Experimental	,847	25	,002
Postest Grupo Control	,941	25	,004
Postest Grupo Experimental	,333	25	,000

*. Este es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de la significación de Lilliefors

En prueba de normalidad se observa que el P valor es menor que 0,05, entonces corresponde a la prueba no paramétrica de U de Mann Whitney.

Prueba de Hipótesis general:

H0: La aplicación del programa IYARI no se desarrolla significativamente el desarrollo Socio Emocional en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra, 2015.

Ha: La aplicación del programa IYARI desarrolla significativamente el desarrollo Socio Emocional en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra, 2015.

Tabla 12

Resultados de la prueba de hipótesis general

	Grupos	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pre	Grupo control	25	29,38	881,50
	Grupo experimental	25	31,62	948,50
	Total	50		
Post	Grupo control	25	16,38	491,50
	Grupo experimental	25	44,62	1338,50
	Total	50		

Fuente: SPSS20

Tabla 13

Estadísticos de contraste de la prueba de hipótesis general

			Pre	Post
U de Mann-Whitney			416,500	26,500
Sig. asintótica (bilateral)			0,617	0,000
Sig. Monte Carlo	Significancia		0,567 ^a	0,000 ^a
(bilateral)	Intervalo de confianza 95%	Límite inferior	0,441	0,000
		Límite superior	0,692	0,049

Fuente: SPSS20

Decisión estadística:

De acuerdo a los datos que se observan en el reporte estadístico (tabla 12 y 13), las diferencias de rangos iniciales entre el grupo control y experimental no son significativas dado el p valor de 0,567 obtenido en la prueba, a diferencia en el post test las diferencias entre ambos grupos si son significativas de acuerdo con al p valor de 0,000 ($p < 0,01$) obtenido, lo que significa que estas diferencias son producto de la aplicación del programa. En consecuencia se rechaza la hipótesis nula aceptándose la hipótesis alterna. Por lo tanto se concluye: La aplicación del programa IYARI desarrolla significativamente el desarrollo Socio Emocional en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra, 2015.

Prueba de la primera hipótesis específica

H0: La aplicación del programa IYARI no se desarrolla significativamente en el desarrollo de la Cooperación en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra, 2015.

Ha: La aplicación del programa IYARI desarrolla significativamente en el desarrollo de la Cooperación en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra, 2015.

Tabla 14

Estadísticos de contraste de la prueba de hipótesis específica 1

		Pre	Post
U de Mann-Whitney		416,500	26,500
Sig. asintót. (bilateral)		0,045	0,000
Sig. Monte Carlo (bilateral)	Sig.	0,567	0,000
Intervalo de confianza de 95%	Límite inferior	0,441	0,000
	Límite superior	0,692	0,049

Fuente: SPSS20

Decisión estadística:

De acuerdo a los datos que se observan en el reporte estadístico (tabla 14), las diferencias de rangos iniciales entre el grupo control y experimental no son significativas dado el rango del p valor entre 0,045 y 0,567 obtenido en la prueba, a diferencia en el post test las diferencias entre ambos grupos si son significativas de acuerdo con al p valor de 0,000 ($p < 0,01$), obtenido, lo que significa que estas diferencias son producto de la aplicación del programa. En consecuencia se rechaza la hipótesis nula aceptándose que: La aplicación del programa IYARI desarrolla significativamente en el desarrollo de la Cooperación en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra, 2015.

Prueba de la segunda hipótesis específica:

H0: La aplicación del programa IYARI no desarrolla significativamente en el desarrollo de la Autoestima en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra, 2015.

Ha: La aplicación del programa IYARI desarrolla significativamente en el desarrollo de la Autoestima en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra, 2015.

Tabla 15

Estadísticos de contraste de la prueba de hipótesis específica 2

			Pre	Post
U de Mann-Whitney			416,500	26,500
Sig. asintótica (bilateral)			0,035	0,000
Sig. Monte Carlo (bilateral)	Sig.		0,567	0,000
	Intervalo de confianza de	Límite inferior	0,441	0,000
	95%	Límite superior	0,692	0,049

Fuente: SPSS20

Decisión estadística:

De acuerdo a los datos que se observan en el reporte estadístico (tabla 15), las diferencias de rangos iniciales entre el grupo control y experimental no son significativas dado el rango del p valor entre 0,035 y 0,567 obtenido en la prueba, a diferencia en el post test las diferencias entre ambos grupos si son significativas de acuerdo al p valor de 0,000 ($p < 0,01$) obtenido, lo que significa que estas diferencias son producto de la aplicación del programa. En consecuencia se rechaza la hipótesis nula aceptándose que: La aplicación del programa IYARI desarrolla significativamente en el desarrollo de la Autoestima en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra, 2015.

Prueba de la tercera hipótesis específica:

H0: La aplicación del programa IYARI no se desarrolla significativamente en el desarrollo del respeto en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra, 2015.

Ha: La aplicación del programa IYARI desarrolla significativamente en el desarrollo del respeto en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra, 2015.

Tabla 16

Estadísticos de contraste de la prueba de hipótesis específica 3

		Pre	Post
U de Mann-Whitney		416,500	26,500
Sig. asintótica (bilateral)		0,050	0,000
Sig. Monte Carlo (bilateral)	Sig.	0,551	0,000
	Intervalo de confianza de	Límite inferior	0,443
	95%	Límite superior	0,682

Fuente: SPSS20

Decisión estadística:

De acuerdo a los datos que se observan en el reporte estadístico (tabla 16), las diferencias de rangos iniciales entre el grupo control y experimental no son significativas dado el rango del p valor entre 0,050 y 0,551 obtenido en la prueba, a diferencia en el post test las diferencias entre ambos grupos si son significativas de acuerdo al p valor de 0,000 ($p < 0,01$) obtenido, lo que significa que estas diferencias son producto de la aplicación del programa. En consecuencia se rechaza la hipótesis nula aceptándose que: La aplicación del programa IYARI desarrolla significativamente en el desarrollo del respeto en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra, 2015.

Prueba de la cuarta hipótesis específica:

H0: La aplicación del programa IYARI no se desarrolla significativamente en el desarrollo de la Integración Social en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra, 2015.

Ha: La aplicación del programa IYARI desarrolla significativamente en el desarrollo de la Integración Social en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra, 2015.

Tabla 17

Estadísticos de contraste de la prueba de hipótesis específica 4

		Pre	Post
U de Mann-Whitney		416,500	26,500
Sig. asintótica (bilateral)		0,035	0,000
Sig. Monte Carlo	Sig.	0,567	0,000
(bilateral)	Intervalo de confianza de	Límite inferior	0,431
	95%	Límite superior	0,622
			0,032

Fuente: SPSS20

Decisión estadística:

De acuerdo a los datos que se observan en el reporte estadístico (tabla 17), las diferencias de rangos iniciales entre el grupo control y experimental no son significativas dado el rango del p valor entre 0,050 y 0,551 obtenido en la prueba, a diferencia en el post test las diferencias entre ambos grupos si son significativas de acuerdo al p valor de 0,000 ($p < 0,01$) obtenido, lo que significa que estas diferencias son producto de la aplicación del programa. En consecuencia se rechaza la hipótesis nula aceptándose que: La aplicación del programa IYARI desarrolla significativamente en el desarrollo de la Integración Social en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra, 2015.

IV. DISCUSIÓN

Discusión de los resultados

En nuestro caso la investigación termina con la prueba de las hipótesis cuyos resultados son los siguientes: En la Hipótesis general. De acuerdo a los datos que se observan en el reporte estadístico (tabla 12 y 13), las diferencias de rangos iniciales entre el grupo control y experimental no son significativas dado el p valor de 0,567 obtenido en la prueba, a diferencia en el post test las diferencias entre ambos grupos si son significativas de acuerdo con el p valor de 0,000 obtenido, lo que significa que estas diferencias son producto de la aplicación del programa. En consecuencia se rechaza la hipótesis nula aceptándose la hipótesis alterna. Por lo tanto se concluye: La aplicación del programa IYARI desarrolla significativamente el desarrollo Socio Emocional en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra, 2015.

Los resultados de la primera hipótesis específica son. De acuerdo a los datos que se observan en el reporte estadístico (tabla 14), las diferencias de rangos iniciales entre el grupo control y experimental no son significativas dado el rango del p valor entre 0,045 y 0,567 obtenido en la prueba, a diferencia en el post test las diferencias entre ambos grupos si son significativas de acuerdo con el p valor de 0,000 obtenido, lo que significa que estas diferencias son producto de la aplicación del programa. En consecuencia se rechaza la hipótesis nula aceptándose que: La aplicación del programa IYARI desarrolla significativamente en el desarrollo de la Cooperación en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra, 2015.

Asimismo, el resultado de la segunda hipótesis específica nos demuestra que: De acuerdo a los datos que se observan en el reporte estadístico (tabla 15), las diferencias de rangos iniciales entre el grupo control y experimental no son significativas dado el rango del p valor entre 0,035 y 0,567 obtenido en la prueba, a diferencia en el post test las diferencias entre ambos grupos si son significativas de acuerdo al p valor de 0,000 obtenido, lo que significa que estas diferencias son producto de la aplicación del programa. En consecuencia se rechaza la hipótesis nula aceptándose que: La aplicación del programa IYARI desarrolla significativamente el desarrollo de la Autoestima en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra, 2015.

La hipótesis específica 3 arroja los siguientes resultados: De acuerdo a los datos que se observan en el reporte estadístico (tabla 16), las diferencias de rangos iniciales entre el grupo control y experimental no son significativas dado el rango del p valor entre 0,050 y 0,551 obtenido en la prueba, a diferencia en el post test las diferencias entre ambos grupos si son significativas de acuerdo al p valor de 0,000 obtenido, lo que significa que estas diferencias son producto de la aplicación del programa. En consecuencia se rechaza la hipótesis nula aceptándose que: La aplicación del programa IYARI desarrolla significativamente en el desarrollo del respeto en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra, 2015.

La cuarta hipótesis demuestra que: De acuerdo a los datos que se observan en el reporte estadístico (tabla 17), las diferencias de rangos iniciales entre el grupo control y experimental no son significativas dado el rango del p valor entre 0,050 y 0,551 obtenido en la prueba, a diferencia en el post test las diferencias entre ambos grupos si son significativas de acuerdo al p valor de 0,000 obtenido, lo que significa que estas diferencias

son producto de la aplicación del programa. En consecuencia se rechaza la hipótesis nula aceptándose que: La aplicación del programa IYARI desarrolla significativamente en el desarrollo de la Integración Social en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra, 2015.

V. CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Primera: Sobre los resultados obtenidos para la hipótesis general, de la investigación se concluye que el programa IYARI desarrolla significativamente el desarrollo Socio Emocional en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra, 2015. A un nivel de confianza del 95% y una significancia (α) de 0,00, con lo que quedó demostrada la validez de la hipótesis general del estudio.

Segunda: Con respecto a la hipótesis específica 1, se concluye que el programa IYARI desarrolla significativamente en el desarrollo de la Cooperación en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra, 2015. A un nivel de confianza del 95% y una significancia (α) de 0,00, con lo que quedó demostrada la validez de la hipótesis específica 1, del estudio.

Tercera: Con respecto a la hipótesis específica 2 se concluye que la aplicación del programa IYARI desarrolla significativamente en el desarrollo de la Autoestima en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra, 2015. A un nivel de confianza del 95% y una significancia (α) de 0,00, con lo que quedó demostrada la validez de la hipótesis específica 2, del estudio.

Cuarta: Con respecto a la hipótesis específica 3 se concluye que la aplicación del programa IYARI desarrolla significativamente en el desarrollo del respeto en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente

Piedra,2015. A un nivel de confianza del 95% y una significancia (α) de 0,00, con lo que quedó demostrada la validez de la hipótesis específica 3, del estudio.

Quinta: Con respecto a la hipótesis específica 4 se concluye la aplicación del programa IYARI desarrolla significativamente en el desarrollo de la Integración Social en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra-2015. A un nivel de confianza del 95% y una significancia (α) de 0,00, con lo que quedó demostrada la validez de la hipótesis específica 4, del estudio.

VI. RECOMENDACIONES

RECOMENDACIONES

Primera. Se sugiere a los docentes, en el nivel de Educación inicial la importancia de una permanente capacitación a través del MINEDU sobre las estrategias pedagógicas más pertinentes a la mejora del nivel Inicial dándole especial atención al desarrollo socio emocional como la base formadora de la personalidad de los niños en edad pre escolar.

Segunda. Se sugiere aplicar técnicas de recolección de datos de los niños de forma especial de un registro anecdótico el cual nos permita llevar de forma detallada los cambios de comportamiento del niño en edad pre escolar y a partir de las conductas registradas apoyar su mejor desarrollo socioemocional. Generalmente los maestros del nivel inicial estamos enfocados al logro de contenidos académicos dejando de lado el aspecto emocional.

Tercera. Se sugiere valorar y respetar la edad mental del niño y siendo respetuosos de sus procesos mentales es sin lugar a duda la mayor fortaleza de los maestros del nivel inicial comprometidos con nuestra labor de formadores y no de destructores de futuras generaciones.

Cuarta. Se sugiere a los docentes, aplicar programas innovadores que permita mejorar significativamente el desarrollo socioemocional de niños de tres años permitirá estrechar los vínculos afectivos del niño con sus pares lográndose observar que a partir de un cuento como estrategia utilizada es factible

desarrollar la autoestima , cooperación , respeto e integración social en edad pree escolar.

Quinta. Se sugiere a los docentes, crear cuentos, porque para los niños es un estímulo y estrategia pedagógica contribuyen a desarrollar el lenguaje y por ende la capacidad imaginativa del niño. Entre las numerosas ventajas que tiene leer cuentos a los niños resalta el fomento del hábito lector. El interés que despiertan en los niños las historias aumenta sus ganas de conocer más relatos llevando al niño a conocer más sobre la fauna del Perú.

Sexta. Se sugiere a los directivos, docentes y padres de familia, promover la creación de programas innovadores para que a su vez los docentes experimenten satisfacción laboral, entusiasmo y compromiso social por la noble labor que realizan con la primera formación de generaciones futuras en nuestro país.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Referencia bibliográfica

- Aragao, G. (2005). *Estrategia Metodológica para el Fortalecimiento de los Valores morales Honestidad y Solidaridad en los estudiantes de la carrera de pedagogía del centro de enseñanza universitario de Maranhão - Uniceuma – Brasil.*
- Ausubel, N. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo.* México: Trillas.
- Bardales (1993). *Autoestima y el rendimiento académico UPCH – Lima Metropolitana.*
- Barroso, M. (2000). *Autoestima. Ecología y Catástrofe.* Caracas: Editorial Galac, S.A.
- Basaldúa, M. (2010). *Autoestima y rendimiento escolar de los alumnos de tercer año de secundaria de la I.E. José Granda del distrito de San Martín de Porres” en la Universidad César Vallejo* (Tesis de maestría)
- Branden, N. (2010). *Cómo mejorar su Autoestima.* Barcelona: Paidós Ibérica
- Carrasco, S. (2009). *Metodología de la Investigación científica.* Lima: Editorial San Marcos.
- Cabrera, V., Guevara, I. & Barrera, F. (2006). *Relaciones maritales, relaciones paternas y su influencia en el ajuste psicológico de los hijos.* Acta Colombiana de Psicología, 9 (2), 115-126.

- Cevallos, T. (2013). *Influencia de la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés en los octavos años de Educación Básica del colegio Universitario UTN*, España.
- Coopersmith, S. (1990). *Inventario de Autoestima*". Editorial EMAPE. Palo Alto California.
- Coronel, et al. (2009). *Influencia del programa Aprendiendo a ser mejores personas" en el fortalecimiento de las habilidades sociales de los niños del 5.º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa "Ramón Castilla" Distrito de Castilla. Piura.*
- Dewey, J. (1976). *Experiência e educação*; Tradução de Anísio Teixeira. São Paulo: Ed. Nacional.
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, L. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill Editores.
- HARRIS, P.H. (1992). *Los niños y las emociones*. Madrid: Alianza.
- Harring, C., Barratt, M. & Hawkins, D. (2002). Explaining challenging behavior in early childhood. Lansing, MI: Michigan Public Policy Initiative..
- García V. (1997). *Una experiencia sobre la mejora del autoconcepto en el aula*. Experiencias de orientación básica. Madrid. Servicio de publicaciones del MEC.

- Gutiérrez, A, (2004). *Habilidades sociales de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa n.º 1149 “Sagrado Corazón De Jesús” Ugel 3, Lima, 2014.* Lima.
- Gutiérrez, P. (2009). *Estrategias para mejorar las habilidades sociales en niños y niñas de parvulario del Colegio Montessori British School.* Universidad de la Sabana. Bogotá. Colombia.
- Landy, T. (2002). *Psychology of work behavior* (Rev. Ed.) Pacific Grove, CA: Brooks – Cole.
- Muñoz, L. (2011). *Autoestima, factor clave en el éxito escolar: relación entre autoestima y variables personales vinculadas a la escuela en estudiantes de nivel socio-económico bajo” en la Universidad de Chile* (Tesis de licenciatura).
- Piaget, J. (1990). *El nacimiento de la inteligencia.* Barcelona: Crítica.
- Rexach, E. (2012). *Psicología interna.* Puerto Rico: Aprobado por la Comisión Estatal de Elecciones: CEE-SA-12-9562.
- Rosemberg, M. (1996) *Counseling The Self.* Basic Book. New York.
- Roldán, A. (2009). *Efectos de la aplicación del taller Creciendo en el nivel de autoestima de los alumnos del segundo año de educación secundaria de la Institución*

Educativa N° 80824 José Carlos Mariátegui distrito el Porvenir en el año 2009, en la Universidad Nacional de Trujillo (Tesis de maestría)

Sánchez Carlessi, H. y Reyes, C. (2006). *Metodología y diseños en la investigación científica* (1a. ed.). Lima: Mantaro.

Sánchez, M. (2010). *La Autoestima en la Superación Personal de los niños/as del Tercero y Cuarto año de Educación Básica de la Escuela San Martín, Parroquia La Asunción, Cantón Chimbo, Provincia de Bolívar, en el periodo 2009-2010*, en la Universidad Estatal de Bolívar en Venezuela (Tesis de maestría).

Sherif, M. (1966). *Group conflict and cooperation*. Londres: Routledge and Kegan Paul.

Pérez, I., Castillo, L. & Méndez, J. (2005). *Literatura en masas* (4ª ed.). San Juan, Puerto Rico: Huracán.

Vygotsky, L. (1978). *Mind in society*. Cambridge: Harvard University Press.

VIII. ANEXOS

Anexo N° 01:
Matriz de consistencia

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
 ESCUELA DE POST GRADO
 SECCION MAESTRÍA EN PSICOLOGIA EDUCATIVA

TÍTULO: PROGRAMA “ IYARI ” EN EL DESARROLLO SOCIO EMOCIONAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL DEL DISTRITO DE PUENTE PIEDRA ,2015.
AUTOR: JEENNY ROSMERY SANCHEZ HUAMAN

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES				
Problema general: ¿En qué medida la aplicación del Programa IYARI influye en el desarrollo Socio Emocional de los niños de tres años de de una Institucion educativa Inicial del Distrito de Puente Piedra,2015?	Objetivo general: Determinar la influencia que tiene la Aplicación del Programa IYARI en el desarrollo Socio Emocional en los niños de tres años de una Institucion educativa Inicial del Distrito de Puente Piedra,2015.	Hipótesis general: La aplicacion del programa IYARI desarrolla significativamente el desarrollo Socio Emocional en los niños de tres años de una Institucion educativa Inicial del Distrito de Puente Piedra,2015.	Variable 1: Programa IYARI				
			DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	NIVELES O RANGOS	RECURSOS PEDAGOGICOS
Problemas específicos: ¿Cómo influye el programa IYARI en el desarrollo de la Cooperación en los niños de tres años de de una Institucion educativa Inicial del Distrito de Puente Piedra,2015?	Objetivos específicos: Determinar la influencia que tiene la Aplicación del Programa IYARI en el desarrollo de la Cooperacion en los niños de tres años de una Institucion educativa Inicial del Distrito de Puente Piedra,2015	Hipótesis específicas: La aplicacion del programa IYARI desarrolla significativamente la Cooperacion en los niños de tres años de una Institucion educativa Inicial del Distrito de Puente Piedra,2015.	Cuentos de animales	El lobo de crin. El pinchaque jugueton. La alpaca dormilona. El perezoso guapeton. El cuy trabajador. El perro peruano. La oveja de los andes. El gallito de las rocas. El tucán de pico grande. El cóndor de bellas plumas. El picaflor tarmeño. La taruca corredora. La lagartija juguetona.	1-16	Inicio Proceso Logro	-Cuentos. -Material audiovisual. -Disfraces.

¿Cómo influye el programa IYARI en el desarrollo de la Autoestima en los niños de tres años de una Institucion educativa Inicial del Distrito de Puente Piedra,2015?	Determinar la influencia que tiene la Aplicación del Programa IYARI en el desarrollo de la Autoestima en los niños de tres años de una Institucion educativa Inicial del Distrito de Puente Piedra,2015	La aplicacion del programa IYARI desarrolla significativamente la Autoestima en los niños de tres años de una Institucion educativa Inicial del Distrito de Puente Piedra,2015.		El sapito del Amazonas. El lorito de patas cortas. El zorrito de cola roja.			
Variable2: DESARROLLO SOCIO EMOCIONAL							
			DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICION	NIVELES O RANGOS
¿Cómo influye el programa IYARI en el desarrollo del Respeto en los niños de tres años de una Institucion educativa Inicial del Distrito de Puente Piedra,2015?	Determinar la influencia que tiene la Aplicación del Programa IYARI en el desarrollo del Respeto en los niños de tres años de una Institucion educativa Inicial del Distrito de Puente Piedra,2015 .	La aplicacion del programa IYARI desarrolla significativamente el Respeto en los niños de tres años de una Institucion educativa Inicial del Distrito de Puente Piedra,2015.	Cooperación	Demuestra trabajo grupal en integración con sus demás compañeros.	1,2	1-Si 0-No	Inicio Proceso Logro
				Se integra al grupo con facilidad.	3,4,5		
			Autoestima	Valora el trabajo realizado por sí mismo.	6,7		
				Valora el trabajo realizado por los demás.	8,9		
			Respeto	Respeta las normas de convivencia en el aula.	10,11,12		
			Integración social	Demuestra integración al trabajar en equipos.	13,14		
	Determinar el efecto del programa IYARI en la integracion social en comparacion con el los niños de tres años de una Institucion educativa Inicial del Distrito de Puente Piedra,2015.	La aplicacion del programa IYARI produce un efecto significativo en la integracion social en comparacion con el grupo control en el etapa post test.					

			<table> <tr> <td>Es asertivo en sus participaciones.</td><td>15</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Valora el trabajo de su grupo como logro del trabajo grupal.</td><td>16</td><td></td><td></td></tr> </table>	Es asertivo en sus participaciones.	15			Valora el trabajo de su grupo como logro del trabajo grupal.	16		
Es asertivo en sus participaciones.	15										
Valora el trabajo de su grupo como logro del trabajo grupal.	16										
TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICA E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA A UTILIZAR								
Tipo: aplicada Diseño: Cuasi experimental Método: experimental	Población: Alumnos de 3 ,4 y 5 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra en un total 200 alumnos. Tipo de muestra: aleatorio Tamaño de la muestra: 50 alumnos.	Variable Independiente 1: Programa IYARI Técnica: Observación Instrumentos: Lista de Cotejo Variable Dependiente 2: DESARROLLO SOCIO EMOCIONAL Técnicas: Observación. Instrumentos: Lista de Cotejo	Descriptiva: Se plantea el uso de la estadística descriptiva ,prueba de normalidad Shapiro-Wilk , Prueba estadística: U de Mann Whitney.								

Resultado de la prueba de fiabilidad del desarrollo socioemocional

DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL

Estudiante	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14	Item 15	Item 16	Suma
1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13
2	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	13
3	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	6
4	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	4
5	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	5
6	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	5
7	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	5
8	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	4
9	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	6
10	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	11
11	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	6
12	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	6
13	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	8
14	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	10
15	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	11
Suma	9	5	9	9	8	9	8	9	11	3	7	6	3	5	9	3	
p	0,30	0,17	0,30	0,30	0,27	0,30	0,27	0,30	0,37	0,10	0,23	0,20	0,10	0,17	0,30	0,10	Vt = 10,3
q	0,70	0,83	0,70	0,70	0,73	0,70	0,73	0,70	0,63	0,90	0,77	0,80	0,90	0,83	0,70	0,90	
pq	0,21	0,14	0,21	0,21	0,20	0,21	0,20	0,21	0,23	0,09	0,18	0,16	0,09	0,14	0,21	0,09	Suma (pq)= 2,77

Número de estudiantes = 15

Número de ítems = 16

KR20 = 0,78

Base de dato de la variable desarrollo socioemocional

Pre test grupo control y experimental

sujeto	cooperacion						autoestima					respeto				inte-social						
	1	2	3	4	5		1	2	3	4		1	2	3		1	2	3	4			
1	1	1	1	1	1	5	1	0	1	1	3	1	0	0	1	0	1	1	1	3	12	
2	1	1	0	1	1	4	1	1	1	0	3	1	0	0	1	0	1	1	1	3	11	
3	1	0	1	1	1	4	0	1	1	1	3	1	1	1	3	0	1	1	1	3	13	
4	0	1	0	1	0	2	0	0	1	1	2	1	0	0	1	0	0	1	0	1	6	
5	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	2	0	1	1	2	1	1	1	1	4	9	
6	0	0	1	0	1	2	1	1	1	0	3	1	1	1	3	0	1	1	1	3	11	
7	1	0	0	0	1	2	1	0	1	0	2	0	1	1	2	1	0	0	0	1	7	
8	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	2	1	1	1	3	1	1	1	1	4	10	
9	1	1	0	1	0	3	1	1	0	1	3	1	1	0	2	1	1	1	1	4	12	
10	0	1	0	1	1	3	0	1	0	1	2	1	1	0	2	1	1	1	0	3	10	
11	1	1	1	1	1	5	1	0	1	0	2	0	0	0	0	1	1	0	0	2	9	
12	1	1	1	0	0	3	1	1	1	0	3	0	0	0	0	0	0	0	1	1	7	
13	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	2	1	0	0	1	2	6	
14	0	1	1	1	0	3	0	1	1	1	3	1	0	1	2	0	1	0	1	2	10	
15	0	1	1	0	0	2	0	0	1	1	2	0	1	1	2	1	1	1	0	3	9	
16	1	1	1	0	1	4	1	0	1	0	2	1	0	0	1	0	1	1	1	3	10	
17	0	1	1	1	0	3	1	1	1	1	4	1	0	0	1	1	0	1	1	3	11	
18	1	1	1	0	1	4	1	1	0	1	3	1	1	1	3	1	1	0	0	2	12	
19	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	3	1	0	0	1	1	1	0	0	2	7	
20	0	0	0	1	1	2	1	1	0	1	3	1	0	0	1	1	1	1	1	4	10	
21	1	0	0	1	0	2	0	0	1	0	1	1	1	0	2	1	0	0	1	2	7	
22	1	1	1	0	1	4	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	3	8	
23	0	1	1	1	1	4	0	0	1	0	1	1	1	1	3	1	1	0	1	3	11	

24	1	0	0	1	0	2	0	1	1	1	3	0	1	1	2	1	0	0	1	2	9	
25	0	1	1	0	1	3	1	1	1	1	4	0	1	1	2	0	0	0	0	0	9	

Pre test grupo control y experimental

sujeto	cooperacion						autoestima					respeto				inte-social					
	1	2	3	4	5		1	2	3	4		1	2	3		1	2	3	4		
1	1	0	0	1	1	3	1	0	1	1	3	1	0	0	1	1	1	1	1	4	11
2	1	1	1	1	0	4	1	1	1	0	3	1	0	0	1	0	1	0	1	2	10
3	1	1	0	1	0	3	1	1	0	1	3	1	0	1	2	0	1	1	0	2	10
4	0	0	1	1	0	2	0	1	0	1	2	1	0	0	1	0	0	0	1	1	6
5	0	1	1	1	0	3	1	0	0	1	2	0	1	1	2	1	1	0	1	3	10
6	0	0	1	1	0	2	0	1	1	1	3	1	0	1	2	0	1	1	1	3	10
7	1	0	1	1	0	3	1	0	1	1	3	0	1	1	2	1	0	0	0	1	9
8	1	0	1	1	0	3	1	0	1	1	3	1	0	0	1	1	1	0	1	3	10
9	1	1	1	0	0	3	1	1	0	1	3	1	1	0	2	1	1	1	1	4	12
10	1	0	0	1	1	3	1	0	0	1	2	1	1	0	2	1	1	1	0	3	10
11	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	3	0	0	0	0	1	1	0	0	2	6
12	1	1	1	0	0	3	1	1	0	1	3	0	1	0	1	0	0	0	1	1	8
13	1	0	1	1	0	3	1	1	0	1	3	0	1	1	2	1	0	0	1	2	10
14	1	1	0	1	0	3	1	1	1	0	3	1	0	1	2	0	1	0	1	2	10
15	1	1	1	0	0	3	1	0	0	1	2	0	0	1	1	1	1	1	0	3	9
16	1	1	0	1	0	3	1	0	1	0	2	1	0	0	1	0	1	0	1	2	8
17	1	1	0	0	1	3	1	1	1	0	3	1	0	0	1	1	0	1	1	3	10
18	1	0	1	0	1	3	1	1	0	1	3	1	1	0	2	1	1	0	0	2	10
19	0	1	0	1	1	3	1	0	1	1	3	1	0	0	1	1	1	0	0	2	9
20	0	0	0	1	1	2	1	1	0	1	3	1	0	0	1	1	1	1	1	4	10
21	1	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0	1	1	0	2	1	0	0	1	2	6

22	1	1	1	0	1	4	1	0	0	1	2	0	0	0	0	1	1	1	0	3	9
23	1	1	1	0	1	4	1	1	1	0	3	1	1	0	2	1	1	0	1	3	12
24	1	1	0	1	0	3	1	0	0	1	2	0	1	1	2	1	0	0	1	2	9
25	1	1	0	1	1	4	1	1	1	0	3	1	1	1	3	0	0	0	0	0	10

Post test grupo control

sujeto	cooperacion						autoestima					respeto				inte-social						
	1	2	3	4	5		1	2	3	4		1	2	3		1	2	3	4			
1	1	0	0	0	1	2	1	1	1	1	4	1	1	1	3	1	1	1	1	4	4	13
2	1	0	1	1	1	4	1	1	1	1	4	0	1	1	2	0	1	1	1	3	3	13
3	1	0	1	0	1	3	0	1	0	1	2	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	6
4	0	0	1	0	1	2	0	1	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
5	0	0	1	0	1	2	0	1	0	1	2	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	5
6	0	0	0	1	1	2	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	5
7	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	2	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	5
8	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	4
9	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	1	2	0	1	0	0	1	1	6
10	1	1	0	1	0	3	1	0	1	1	3	1	1	1	3	0	1	0	1	2	2	11
11	1	1	1	1	0	4	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	6
12	1	1	1	1	0	4	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	6
13	1	1	1	1	0	4	1	1	1	0	3	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	8
14	1	1	1	0	1	4	1	1	1	0	3	0	1	0	1	1	0	1	0	2	2	10
15	1	0	1	0	1	3	1	1	1	1	4	0	1	0	1	1	1	1	0	3	3	11
16	1	0	1	1	1	4	1	1	0	1	3	1	1	0	2	1	1	1	0	3	3	12
17	1	0	1	1	0	3	1	1	1	1	4	0	1	1	2	1	0	1	1	3	3	12

18	1	0	1	1	0	3	1	1	0	1	3	1	0	1	2	1	0	0	1	2	2	10
19	1	0	1	0	0	2	1	1	0	1	3	1	0	1	2	1	0	0	1	2	2	9
20	1	0	1	0	0	2	1	1	1	1	4	0	0	0	0	1	1	0	1	3	3	9
21	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	4	0	1	0	1	1	0	0	1	2	2	11
22	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	4	0	0	0	0	1	1	0	0	2	2	10
23	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	1	1	1	3	1	1	1	1	4	4	16
24	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	4	0	1	0	1	1	1	1	1	4	4	13
25	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	4	1	0	1	2	1	1	1	1	4	4	14

Post test grupo experimental

sujeto	cooperacion						autoestima					respeto				inte-social					
	1	2	3	4	5		1	2	3	4		1	2	3		1	2	3	4		
1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	1	0	1	2	1	1	1	1	4	15
2	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	1	1	1	3	1	1	1	1	4	16
3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	1	1	1	3	1	1	1	1	4	16
4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	1	1	1	3	1	1	1	1	4	16
5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	1	1	1	3	1	1	1	1	4	16
6	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	1	1	1	3	1	1	1	1	4	16
7	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	0	1	1	2	1	1	1	1	4	15
8	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	1	1	1	3	1	1	1	1	4	16
9	1	1	1	1	1	5	1	1	0	1	3	1	1	1	3	1	1	1	1	4	15
10	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	1	1	1	3	1	1	1	1	4	16
11	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	1	1	1	3	1	1	1	1	4	16

12	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	3	1	1	1	1	4	15
13	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	1	1	1	3	1	1	1	1	4	16
14	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	1	1	1	3	1	1	1	1	4	16
15	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	1	1	1	3	1	1	1	1	4	16
16	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	1	1	1	3	1	1	1	1	4	16
17	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	1	1	1	3	1	1	1	1	4	16
18	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	1	1	1	3	1	1	1	1	4	16
19	1	1	0	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	3	1	1	1	1	4	15
20	1	0	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	3	1	1	1	1	4	15
21	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	1	1	1	3	1	0	1	1	3	15
22	1	0	0	0	1	2	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	4
23	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	1	1	1	3	1	1	1	1	4	16
24	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	1	1	1	3	1	0	1	1	3	15
25	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	1	1	1	3	1	1	1	1	4	16

PROGRAMA DE CUENTOS “IYARI”

AUTORA: JEENNY ROSMERY SANCHEZ HUAMAN.

**Programa IYARI en el desarrollo socio emocional
en niños de 3 años de una institución educativa
inicial del distrito de Puente Piedra,2015.**



TITULO DEL PROGRAMA: Programa IYARI en el desarrollo socioemocional en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra-2015.

REGIÓN: Lima

DISTRITO: Puente Piedra.

UGEL :04

2. FINANCIAMIENTO:

MONTO TOTAL

500.00 nuevos soles

3. BENEFICIARIOS

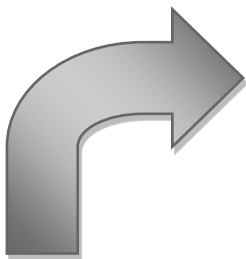
DIRECTOS:

Alumnos de las secciones de 3 años del nivel inicial.


INDIRECTOS:

Docentes del Nivel Inicial.

4. DIAGNOSTICO:

FODA DOCENTES		
	FORTALEZAS	DEBILIDADES
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Docentes especialistas del nivel Inicial. 2. Docentes capacitados en temas relacionados a ambientación de aula y temas escasamente relacionados a la labor pedagógica. 3. Docentes con dominio de recursos tecnológicos. 4. Docentes comprometidos con la mejora de los aprendizajes en los estudiantes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inadecuada vinculación de la sesión de aprendizaje a los intereses del alumno. 2. Inadecuada aplicación de las estrategias de enseñanza de acuerdo a los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes. 3. Escaso uso de material innovador para el aprendizaje significativo en el nivel Inicial.
OPORTUNIDADES	FO (Estrategias para desarrollar)	DO (Estrategias para crecer)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Programa IYARI Y su efecto significativo en el desarrollo socioemocional en niños de 3 años. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Incentivar a los docentes la aplicación de programas innovadores que favorezcan el desarrollo socioemocional en los niños de 3 años. 2. Proponer a los docentes con uso efectivo de estrategias "cuentos" como una forma de mejora del desarrollo socioemocional de niños en edad pre escolar. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Evitar relacionar el desarrollo socioemocional en la planificación de la sesión de aprendizaje. , la inadecuada aplicación de las estrategias de enseñanza de acuerdo a los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes y vincular la sesión de aprendizaje a los intereses del alumno promoviendo su desarrollo social impulsando el uso del programa IYARI. 2 .Propiciar la creación de cuentos como estrategias significativa durante las sesiones de aprendizaje.
AMENAZAS	FA (Estrategias para mantenerse)	DA (Estrategias para sobrevivir)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Desvalorada imagen institucional por la escasa presencia de docentes comprometidos con la mejora de calidad de vida 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Impulsar a los profesores capacitados con estudios de postgrado a mejorar la calidad de vida de los niños del nivel inicial a través de una 	<ol style="list-style-type: none"> 3, Proponer una mejor organización y planificación en las sesiones de aprendizaje en el uso de estrategias pertinentes de enseñanza que contribuyan a dar solución a problemas

del niño del nivel inicial.	propuesta pedagógica innovadora comprometida con mejorar el desarrollo socioemocional de los niños de 3 años.	de atención inmediata como es el desarrollo socioemocional del niño en edad pre escolar.
-----------------------------	---	--

FODA ALUMNOS		
	FORTALEZA	DEBILIDAD
	1. Alumnos en edad base de la formación de su personalidad y buen desarrollo socioemocional. 2. Alumnos con capacidades y aptitudes positivas de aprendizaje.	1. Alumnos cuyos ritmos y estilos de aprendizaje no son considerados en las sesiones de aprendizaje dejando de lado su desarrollo socioemocional. 2. Algunos alumnos provienen de hogares disfuncionales y en pocos casos son niños huérfanos internos del colegio por ser casa albergue de niños en abandono total .
OPORTUNIDADES	FO (Estrategias para desarrollar)	DO (Estrategias para crecer)
1. Mínimo apoyo de la UGEL 04. 2. Apoyo incondicional del Obispado del Callao.	1. Promover convenios con organismos internacionales e instituciones privadas que se comprometan a mejorar el desarrollo socioemocional de niños en edad pre escolar.	1. Impulsar la participación de los alumnos respetando sus ritmos y estilos de aprendizaje. 2. Promover el apoyo de Organismos internacionales para llamar a la conciencia y reflexión sobre la necesidad de mejorar el desarrollo socioemocional en todos los niveles educativos. 3. Comprometer a las autoridades de la UGEL 04 el mejor apoyo al nivel de Educación Inicial como base de la formación humana de los niños y niñas que serán generaciones de bien en nuestro país.
AMENAZA	FA(Estrategias para mantenerse)	DA(Estrategias para sobrevivir)
1. Bajo presupuesto educativo y desinterés de algunos padres de familia.	1. Reflexión permanente a los padres de familia de necesidad de mejora del desarrollo socioemocional en niños del nivel inicial de forma especial a los 3 años.	2. Ejecución del programa IYARI como forma de solución y llamado a la reflexión de los Padres de familia de un adecuado desarrollo socioemocional en niños de 3años.

5. EL PROBLEMA:

¿Cómo influye la aplicación del programa IYARI en el desarrollo socio emocional en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra,2015?

6. IMPACTO DEL PROGRAMA EN LOS BENEFICIARIOS DIRECTOS E INDIRECTOS

El Programa "IYARI" proporcionara alternativas de solución en los aspectos de autoestima, cooperación, respeto e integración social favoreciendo significativamente el desarrollo socioemocional en niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de Puente Piedra,2015.

Los beneficiarios directos son estudiantes del nivel inicial de las secciones de 3 años del turno mañana.

Los beneficiarios indirectos son los docentes del nivel inicial que busquen alternativas de solución para mejorar el aspecto afectivo de los niños priorizando su desarrollo socioemocional como base pilar de la formación humana segura.

7. OBJETIVOS DEL PROGRAMA "IYARI"

8. DESCRIPCION DEL PROGRAMA:

Es un programa basado en el enfoque humanista utilizando la metodología activa evidenciándose procesos metodológicos innovadores como es la narración de cuentos de animales oriundos del Perú como estrategia a incrementar el desarrollo socioemocional de los niños de 3 años favoreciendo la autoestima, cooperación, respeto e integración social. Los cuentos han sido redactados respetando el nivel literal acordes a la edad de los niños de tres años.

Contiene actividades secuenciadas de acciones pedagógicas, entre los que se incluyen transversalmente las áreas propias del nivel como son matemática, ciencia y ambiente y comunicación. Este programa ha sido diseñado a ejecutarse en 16 sesiones con una duración de 25 a 30 minutos cada sesión.

OBJETIVO GENERAL	Favorecer el desarrollo socioemocional en niños de 3 años a través de la aplicación del programa IYARI.
OBJETIVOS ESPECIFICOS	<ul style="list-style-type: none">- Contribuir a la mejora del desarrollo socio emocional en la autoestima en niños de 3 años.- Contribuir a la mejora del desarrollo socio emocional en la cooperación en niños de 3 años.- Contribuir a la mejora del desarrollo socio emocional en el respeto en niños de 3 años.- Contribuir a la mejora del desarrollo socio emocional en la integración social en niños de 3 años.

Los recursos y las estrategias de motivación empleadas en cada nivel se han realizado teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje de los niños de tres años.

9. PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

El Planteamiento Metodológico para el presente Programa “IYARI” se describe a continuación:

PROGRAMA DE CUENTOS :IYARI **FECHAS DE EJECUCION DE CUENTOS**

NOMBRE DE LA SESIÓN	ÍTEM A EVALUAR	DIMENSIÓN
Sesión 1 Cuento Peruano: El Cóndor de bellas plumas.	Demuestra trabajo grupal en integración con sus demás	Cooperación

	compañeros.	
Sesión 2 Cuento Peruano: El lobo de Crin	Se integra al grupo con facilidad.	Cooperación
Sesión 3 Cuento Peruano: El sapito del Amazonas.	Se integra al grupo con facilidad	Cooperación
Sesión 4 Cuento Peruano: El Pinchaque juguétón	Demuestra trabajo grupal en integración con sus demás compañeros.	Cooperación
Sesión 5 Cuento Peruano: La Alpaca dormilona.	Valora el trabajo realizado por sí mismo.	Autoestima
Sesión 6 Cuento Peruano: El perezoso guapetón.	Valora el trabajo realizado por los demás.	Autoestima
Sesión 7 Cuento Peruano: El cuy trabajador.	Valora el trabajo realizado por sí mismo	Autoestima
Sesión 8 Cuento Peruano: El Picaflor Tarmaño	Valora el trabajo realizado por los demás.	Autoestima
Sesión 9 Cuento Peruano: El gallito de las Rocas.	Respeto las normas de convivencia en el aula.	Respeto
Sesión 10 Cuento Peruano: La oveja de los Andes.	Respeto las normas de convivencia en el aula.	Respeto
Sesión 11 Cuento Peruano: El lorito de patas cortas.	Respeto las normas de convivencia en el aula.	Respeto
Sesión 12 Cuento Peruano: El perro peruano.	Demuestra integración al trabajar en equipos	Integración social
Sesión 13 Cuento Peruano: La Lagartija juguetona.	Demuestra integración al trabajar en equipos	Integración social
Sesión 14 Cuento Peruano: El Tucán de pico grande.	Es asertivo en sus participaciones.	Integración social
Sesión 15 Cuento Peruano: La Taruca corredora.	Valora el trabajo de su grupo como logro del trabajo grupal	Integración social
Sesión 16 Cuento Peruano: El zorrito de cola roja	Valora el trabajo de su grupo como logro del trabajo grupal	Integración social

10. ACTIVIDADES

La ejecución del programa IYARI propone una serie de actividades e implica la realización de un conjunto de tareas concretas. Por lo tanto, las actividades son las acciones que el programa deberá llevar a cabo para alcanzar los objetivos propuestos. Los productos son elementos que hacen operativo o manejable el programa, los cuáles deben ser concretos y medibles, estos pueden traducirse como el resultado final y concreto de las actividades.

ACTIVIDADES	RESPONSABLE	INICIO Y TERMINO (FECHA 2 015)
-------------	-------------	-----------------------------------

Diagnostico situacional del grupo de estudio.	Docente	Marzo
Planteamiento de propuesta de solución	Docente	Abril
Elaboración de la propuesta de solución	Docente	Abril
Aplicación de la propuesta de solución	Docente	Mayo-Junio
Análisis y comunicación de los resultados de la propuesta	Docente	Agosto-Noviembre


11. PRESUPUESTO

La asignación de recursos financieros permite contar con los insumos necesarios que faciliten la ejecución de las actividades propuestas por el Programa "IYARI"


A. Gastos presupuestarios:

Actividad asociada (Número)	Gastos de Operación	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total
1.1	Uso de internet	10 horas	1.5 soles x hora	50.00 soles
1.2	Libros	5	20	100.00 soles
1.3	Elaboración de cuentos	10	5 soles	100.00soles
1.4	Papel bon	150 hojas	0.10 soles	200.00 soles
1.5	Plumones y otros	10	2.00	50.00 soles
1.6	TOTAL. 500.00 nuevos soles			


12. CUENTOS

PROGRAMA DE CUENTOS IYARI		
Cuento	EL CONDOR DE BELLAS PLUMAS	
Indicador	Demuestra trabajo grupal en integración con sus demás compañeros.	
Dimensión	Cooperación	
Sesión	1	
Fecha de ejecución	18 MAYO	


Desarrollo del cuento	
Momento	Explicación
Inicio	Misha era una niña que vivía en el Cuzco y gustaba mucho de ver las aves volar. Su sueño era volar en las alas de su cóndor.
Nudo	Misha se enteró que Don Pascual un viejo anciano tenía de amigos a los cóndores y fue a preguntarle si podía ella conversar con alguno de ellos. Don pascual le dijo que si podía y esperaron a que un cóndor de bellas plumas llegara y Micha le dijo: Que cóndor tan bonito eres y que hermosa plumas tienes, por favor me llevas a pasear .El Cóndor le respondió que sí lo haría y muy feliz Misha regreso a su casa. Muy agradecido Misha se comprometió con Don Pascual a ayudarlo en las labores de la chacra.
Desenlace	Cada vez que el cóndor volaba por los aires y veía a Misha daba muchas vueltas con su vuelo en señal de alegría.

PROGRAMA DE CUENTOS YRARI		
Cuento	EL LOBO DE CRIN	
Indicador	Se integra al grupo con facilidad	
Dimensión	Cooperación	
Sesión	2	
Fecha de ejecución	20 MAYO	


Desarrollo del cuento	
Momento	Explicación
Inicio	Había una vez un lobo que vivía en una cueva del departamento de Huánuco era muy renegón pues no quería que ninguna otra ave de monte cante a la hora de su dulce sueño.
Nudo	Una mañana las aves cantaron tan bonito que el lobo de Crin salió y de fuertes aullido las estampo. Las aves dejaron de cantar y el lobo con el paso de los días las extrañaba hasta que fue a buscar a las aves y pidió disculpas para oír otra vez su dulce cantar.
Desenlace	Las aves extrañaron a su amigo el lobo de Crin y regresan a buscarlo y pedirle que juntos todos canten una alegre canción, es así como el Lobo de Crin aprende a integrarse al grupo respetando a todos por igual y muy felices ahora todos eran amigos

PROGRAMA DE CUENTOS IYARI		
Cuento	EL SAPITO DEL AMAZONAS	
Indicador	Se integra al grupo con facilidad.	
Dimensión	Cooperación.	
Sesión	3	
Fecha de ejecución	22 MAYO	


Desarrollo del cuento	
Momento	Explicación
Inicio	En un lejano pantano en Tumbes vivía un sapito llamado Anibal el cual gustaba mucho de comer las moscas y así estar muy feliz.
Nudo	Un día se dio cuenta que no habían mas moscas en el pantano y salió a asustarlas dándose con la sorpresa de que las moscas estaban huyendo del pantano porque había llegado un sapo más grande y comelón que se las comía todas.
Desenlace	Aníbal fue y le dijo: Amigo sapo deja de comerte las moscas pues yo también necesito comer. El sapo grande entendió que debería de compartir sus alimentos con los de sus amigos.

PROGRAMA DE CUENTOS IYARI		
Cuento	EI PINCHAQUE JUGUETON	
Indicador	Demuestra trabajo grupal en integración con sus demás compañeros	
Dimensión	Cooperación	
Sesión	4	
Fecha de ejecución	25 MAYO	


Desarrollo del cuento	
Momento	Explicación
Inicio	El Pinchaque gran cazador de hormiga y de insectos era muy conocido por su nariz tan peculiar de forma grande
Nudo	Un día una abejita traviesa le pico en la nariz por defenderse del pinchaque que estaba jugando y sin darse cuenta tiro al suelo todas las migas de pan que traía en su espalda una valiente hormiguita. El Pinchaque muy adolorido no podía jugar y comprendió que no es correcto ir tirando las cosas de los demás y recogió las migas de pan para devolvérselas a la hormiguita.
Desenlace	La abejita y el pinchaque colaboraron trabajando en grupo y recogieron las migas de pan y nuevamente fueron amigos

PROGRAMA DE CUENTOS IYARI		
Cuento	LA ALPACA DORMILONA	
Indicador	Valora el trabajo realizado por sí mismo.	
Dimensión	Autoestima.	
Sesión	5	
Fecha de ejecución	27 MAYO	


Desarrollo del cuento	
Momento	Explicación
Inicio	Todos los días Pedrito tenía la tarea de arar la tierra (abrir la) para así poder colocar sus semillas de papa y poder sembrar.
Nudo	Una tarde cuando Pedrito llevaba a vacas a trabajar se dio cuenta que la alpaca un animal fuerte estaba durmiendo y durmiendo sin trabajar. Pedrito enojado la despertó y le dijo: aquí hay que trabajar para poder comer, no seas dormilona y levántate por favor. Pero la Alpaquita dormilona respondió que no trabajaría porque ella no tenía bellas lanas y así no podía ser vista por las demás alpacas. Cuando llegó la hora de comer todos los animalitos comían pero la Alpaca se dio cuenta que no tenía comida en su plato.
Desenlace	Desde ese día aprendió que hay que querernos mucho porque todos somos importantes y trabajar es importante.

PROGRAMA DE CUENTOS IYARI		
Cuento	EL PEREZOSO GUAPETON	
Indicador	Valora el trabajo realizado por los demás.	
Dimensión	Autoestima.	
Sesión	6	
Fecha de ejecución	29 MAYO	


Desarrollo del cuento	
Momento	Explicación
Inicio	Vivía en los árboles de la selva del Perú el perezoso guapetón un animalito muy lento al desplazarse con una bella sonrisa.
Nudo	Un día los animalitos de la selva quisieron jugar una carrera de obstáculos y a pesar que todos los animalitos parecían ser rápidos el perezoso subía a las ramas y pudo ganar la carrera.
Desenlace	El perezoso se ganó el respeto de todos los animalitos pues pudo demostrar se muy ágil en las carreritas y cada vez que habían competencias se sentía feliz de participar

PROGRAMA DE CUENTOS IYARI		
Cuento	EL CUY TRABAJADOR	
Indicador	Valora el trabajo realizado por sí mismo.	
Dimensión	Autoestima.	
Sesión	7	
Fecha de ejecución	1 DE JUNIO	


Desarrollo del cuento	
Momento	Explicación
Inicio	Había una vez un cuy muy trabajador que vivía en el Departamento de Apurímac donde hacía mucho frío, salía muy temprano en las mañanas a trabajar como recolector de hierba buena.
Nudo	Cierto día el cuy salió de su casita a buscar mejores hierbas que comer y en eso vio volando un águila de grandes patas y plumas gigantes que quería comérselo. El cuy comió lo más rápido que pudo y aprovechando que era pequeño pudo esconderse.
Desenlace	El cuy reconoció que era muy ágil al correr y se sentía feliz de ser pequeño y más ágil que otros animales grandes.

PROGRAMA DE CUENTOS IYARI		
Cuento	EL PICAFLOR TARMEÑO	
Indicador	Valora el trabajo realizado por los demás.	
Dimensión	Autoestima.	
Sesión	8	
Fecha de ejecución	3 DE JUNIO	


Desarrollo del cuento	
Momento	Explicación
Inicio	En los valles de Tarma vivía el Picaflor muy juguetón que gustaba de volar muy rapidito de flor en flor. Marcelino era un niño que vivía en la Ciudad de Tarma y era amigo del picaflor.
Nudo	Cierta día el picaflor le dijo a Marcelino: ayúdame por favor estoy buscando a mis hermanitos, estuve volando muy rápido y me perdí. Marcelino pidió la ayuda de las mariposas y las abejas y todos ayudaron a encontrar a los hermanitos del picaflor. Cada vez que Marcelino salía a ver las flores el picaflor volaba y volaba rapidito dándole las gracias por ayudarlo.
Desenlace	Marcelino y el Picaflor fueron muy amigos y el picaflor aprendió la lección de no desobedecer a sus hermanos y no perderse nunca más. Marcelino y su amigo el picaflor aprendieron a reconocer que son importantes para todos.

PROGRAMA DE CUENTOS IYARI		
Cuento	EL GALLITO DE LAS ROCAS	
Indicador	Respeto las normas de convivencia en el aula.	
Dimensión	Respeto	
Sesión	9	
Fecha de ejecución	5 DE JUNIO	


Desarrollo del cuento	
Momento	Explicación
Inicio	Gallito de las Rocas es el nombre de un ave hermosa que vive en Los departamentos del Norte del Perú.
Nudo	Una tarde las aves de muchos lugares se juntaron en las montañas y querían hacer una competencia para saber cuál de todas volaba más rápido y fue así como cuando llegó el día de la competencia llegó y el ganador fue el Gallito de las Rocas
Desenlace	Desde ese día cada vez que el galito salía al vuelo de las aves aleteaban sus alas de hermosas plumas. El gallito de las Rocas es el ave Nacional de nuestro querido país Perú

PROGRAMA DE CUENTOS IYARI		
Cuento	LA OVEJA DE LOS ANDES	
Indicador	Respeto las normas de convivencia en el aula.	
Dimensión	Respeto	
Sesión	10	
Fecha de ejecución	8 DE JUNIO	


Desarrollo del cuento	
Momento	Explicación
Inicio	Jacinto era un pastorcito que vivía en Puno y todos los días llevaba a sus ovejas a comer del rico pasto del monte.
Nudo	Un día cuando estaba observando cómo comía sus ovejas vio a una oveja la cual era tan hermosa por su hermosa lana y Jacinto le puso el nombre de Matilde pues para el este animalito era muy querido. En el atardecer de un día Matilde se dio cuenta que unos cazadores querían atraparla a tener su lana y ella corrió y corrió en busca de ayuda y Jacinto la protegió.
Desenlace	Matilde muy agradecida con Jacinto dejaba que le corte un poco de su lana, para que se pueda elaborar su chompita. Jacinto comprendió que todos merecemos respeto

PROGRAMA DE CUENTOS IYARI		
Cuento	EL LORITO DE PATAS CORTAS	
Indicador	Respeto las normas de convivencia en el aula.	
Dimensión	Respeto.	
Sesión	11	
Fecha de ejecución	10 DE JUNIO	


Desarrollo del cuento	
Momento	Explicación
Inicio	Esta es la historia de un lorito llamado Lorenzo el cual vivía en la selva del Amazonas al cual le gustaba mucho comer las ricas frutas que ahí sembraban los pobladores de Iquitos.
Nudo	Lorenzo tenía una mala costumbre de comer de las frutas que no eran de él y cierto día el dueño de la cabaña Don Carlos le llamo atención diciendo: Que lorito tan travieso se come la comida de otras personas .El lorito sin darse cuenta cayó en la trampa que puso Don Carlos y lo colocó en una jaula.
Desenlace	El lorito aprendió la lección y ya nunca más se volvió a comer de la fruta ajena y se hizo muy amigo de Don Carlos.

PROGRAMA DE CUENTOS IYARI		
Cuento	EL PERRO PERUANO	
Indicador	Demuestra integración al trabajar en equipos.	
Dimensión	Integración social.	
Sesión	12	
Fecha de ejecución	12 DE JUNIO	


Desarrollo del cuento	
Momento	Explicación
Inicio	Pepito tenía una linda macota Un perrito calato de nombre INTI que era muy alegre y juguetón a pesar de los poquitos pelos que tenía en su cuerpo INTI esto lo hacía ver especial.
Nudo	Aconteció que cuando fueron de paseo por el campo Inti se lastimó la patita con una espina de las rosas. Pepito no sabía qué hacer y estando muy preocupado llevó a INTI a su escuela y con sus amigos todos juntos sacaron las espinitas que tenía Inti en su patita
Desenlace	INTI se quedó en la escuela y cada recreo jugaba con los niños y fueron felices por muchos días más.

PROGRAMA DE CUENTOS IYARI		
Cuento	LA LAGARTIJA JUGUETONA	
Indicador	Demuestra integración al trabajar en equipos.	
Dimensión	Integración social.	
Sesión	13	
Fecha de ejecución	15 DE JUNIO	


Desarrollo del cuento	
Momento	Explicación
Inicio	Carolina era una lagartija muy escurridiza que gustaba de escaparse antes que dejarse cazar.
Nudo	Un día la lagartija se dio cuenta que por ser tan rápida podía comerse los frutos más altos de los árboles y es así como se aventuro a subir y comerse los ricos frutos sin pensar a que una vez en lo alto le daría miedo bajar.
Desenlace	Aprendió a no subir a lugares peligros y a ser más cuidadosa la siguiente vez que buscara frutos.

PROGRAMA DE CUENTOS IYARI		
Cuento	EL TUCÁN DE PICO GRANDE	
Indicador	Es asertivo en sus participaciones.	
Dimensión	Integración social.	
Sesión	14	
Fecha de ejecución	17 DE JUNIO	

Desarrollo del cuento	
Momento	Explicación
Inicio	Había una vez un tucán que vivía en la selva peruana y cada vez que extendía sus alas dejaba ver sus hermosas plumas de color negro.
Nudo	El tucán volaba tan alto y todos los animales lo respetaban por tener ese pico grande tenía muchos amigos con quienes jugaba y ayudaba en la búsqueda de comida en lugares difíciles de obtener y como el tucán tenía su pico fuerte y grande podía ayudarles.
Desenlace	Todos los días el tucán salía contento a dar su vuelo en la mañana en busca de quien ayudar.

PROGRAMA DE CUENTOS IYARI		
Cuento	LA TARUCA CORREDORA	
Indicador	Valora el trabajo de su grupo como logro del trabajo grupal	
Dimensión	Integración Social.	
Sesión	15	
Fecha de ejecución	19 DE JUNIO	

Desarrollo del cuento	
Momento	Explicación
Inicio	Esta es la historia de la taruca un animalito que vivía en las zonas de la sierra peruana en el departamento de Apurímac.
Nudo	Un día la taruca salió de paseo y escucho el llamado de un conejito que estaba pidiendo auxilio pues su patita estaba lastimada .La taruca muy pre sumida no quiso ayudar al conejito y se fue dejando solito. Pasaron días y el conejito se recuperó de su accidente y estaba muy feliz otra vez corriendo hasta que escucho el llanto de un animalito que pedía ayuda era la Taruca ,en esta ocasión el conejito si la ayudo y supo ser muy buen amigo.laa taruca arrepentida pidió perdón de su mala acción
Desenlace	La Taruca arrepentida pidió perdón por su mala actitud al conejito.

OGRAMA DE CUENTOS IYARI		
Cuento	EL ZORRITO DE COLA ROJA	
Indicador	Valora el trabajo de su grupo como logro del trabajo grupal	
Dimensión	Integración social	
Sesión	16	
Fecha de ejecución	22 DE JUNIO	

Desarrollo del cuento	
Momento	Explicación
Inicio	Esta es la historia de un zorrillo llamado Canchita que estaba atrapado dentro de una trampa y muy triste aullaba y aullaba toda el día. Pidiendo ayuda a todos los amigos del monte puedo escapar.
Nudo	Canchita aulló tan fuerte que fue escuchado por otros animalitos que fueron a su rescate y todos juntos lo ayudaron a escapar de la trampa .Agradecido con sus amigos decidió demostrarles su amistad apoyándolos a recolectar paja y maderitas a poder terminar la guarida de los animales en tiempo de frio.
Desenlace	Canchita aprendió que trabajar en equipo hace la fuerza y así todos juntos nos podemos apoyar siempre como buenos amigos.

13 . SESIONES DEL PROGRAMA IYARI:



UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS GENERALES:

I.E.I. :
 EDAD DE LOS NIÑOS : 3 AÑOS
 TURNO MAÑANA : Mañana
 DOCENTE : Jeenny Rosmery Sánchez Huamán
 DENOMINACIÓN : “Conociendo los Animalitos del Perú”
 DURACIÓN : MAYO-JUNIO 2015
 PROBLEMA : Desconocimiento y Desvalorización de los recursos naturales propios de nuestro País.
 TEMA TRANSVERSAL : Educación para la convivencia la Paz y la Ciudadanía.
 Educación para la gestión de riesgos y la Conciencia Ambiental.

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES:

ÁREA	CÓDIGO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
PERSONAL SOCIAL	1.1	Desarrollo de la Psicomotricidad: Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades y cuidando su integridad física.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce, explica nombra y utiliza las partes gruesas de su cuerpo. 	-Corre libremente demostrando agilidad y flexibilidad en sus movimientos.
	1.5		<ul style="list-style-type: none"> Vivencia con su cuerpo las noción tiempo: rápido – lento 	-Reconoce diferentes velocidades: rápido y lento al realizar actividades de juego libre.
	1.6		<ul style="list-style-type: none"> Demuestra creciente coordinación de brazos y piernas al desplazarse, caminar, rodar, correr, saltar en dos pies. 	-Realiza movimientos en el patio de forma coordinada: caminar alternando brazos y piernas.
	1.7		<ul style="list-style-type: none"> Demuestra creciente precisión y eficacia en la coordinación viso motriz: ocular manual: pintar con 	-Punza una figura en material gráfico de forma correcta. -Pinta con crayolas gruesas disfrutando de sus logros. -Participa activamente en juegos

	4.2	<p><u>Desarrollo de la relaciones de convivencia democrática.</u></p> <p>Participa en actividades grupales en diversos espacios y contextos identificándose como parte de un grupo social.</p>	<p>crayolas gruesas, rasgar papel, etc.</p> <p>-Demuestra placer y disposición para la realización de actividades motrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incorpora a su accionar hábitos sociales de convivencia: escuchar agradecer, cumplir acuerdos. 	<p>motrices en el patio.</p> <p>-Respeta las normas de convivencia del aula en las acciones que realiza.</p> <p>-Demuestra trabajo grupal en integración con sus demás compañeros.</p> <p>-Se integra al grupo con facilidad.</p> <p>-Valora el trabajo realizado por sí mismo.</p> <p>-Valora el trabajo realizado por los demás.</p> <p>-Respeta las normas de convivencia del aula.</p> <p>-Demuestra integración al trabajar en equipos</p> <p>-Es asertivo en sus participaciones.</p> <p>-Valora el trabajo de su grupo como logro del trabajo grupal</p>
	5.1	<p><u>Testimonio de la vida en la formación cristiana</u></p> <p>Participa activamente y con agrado en practicar propias de la confesión religiosa familiar, reconociendo a Dios como Padre y creador.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica a las vivencias de la familia de Jesús: identifica a Jesús como creador de toda la naturaleza. 	<p>-Reconoce e identifica a Dios como creador de la naturaleza: los animales.</p>
ÁREA CIENCIA Y AMBIENTE	1.2	<p><u>Cuerpo Humano y Consecuencia de la salud</u></p> <p>Practica con agrado hábitos de alimentación higiene y cuidado de su cuerpo, reconociendo su importancia para conservar su salud.</p> <p><u>Seres vivientes, del mundo físico y conservación del ambiente.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Practica hábitos de higiene personal: Se la las manos antes y después de tomar los alimentos, luego de usarlos servicios higiénicos con el acompañamiento del adulto. <p>-Muestra disposición para adquirir</p>	<p>-Se lava las manos y después de ingerir su alimentos de forma ordenada.</p> <p>-Coloca los desperdicios de frutas de su lonchera en el basurero.</p>

	2.1 2.2	Reconoce y valora la vida de las personas, las plantas y animales, las características generales de su medio ambiente, demostrando interés por su cuidado y conservación.	hábitos de higiene y de alimentación. <ul style="list-style-type: none"> • Identifica a los seres vivos de su ambiente natural: animales. • Identifica las características de animales y sus plantas propias de su localidad. • Manifiesta interés por los animales de su entorno: Perú • 	-Reconoce a los seres vivos de su medio ambiente. Identifica a los animales más representativos del Perú, expresando su nombre. -Reconoce la utilidad de algunos animales. -Disfruta de la actividad literaria: cuentos para aprender sobre animales de su país.
MATEMÁTICA	1.3 1.4 1.5 1.6	<u>Números naturales</u> Establece relaciones de semejanza y diferencia entre personas y objetos de acuerdo a sus características con seguridad y disfrute.	<ul style="list-style-type: none"> • Agrupa personas y objetos de acuerdo a un atributo o de manera libre. • Construye y compara colecciones de objetos de distintas cantidades utilizando cuantificadores (muchos - pocos) • Identifica y establece en colecciones de objetos la relación entre número y cantidad del 1 al 13. • Utiliza el conteo en situaciones de la vida diaria. • Disfruta al realizar actividades matemáticas mediante el juego y otras actividades cotidianas. 	-Agrupa colecciones de animalitos por alguna característica. : Número de patas. -Agrupa animalitos por características: plumas y pelos. -Cuenta de forma oral el número de elementos de una colección. -Se siente alegre al realizar ejercicios matemáticos de relación: oveja-comida.
COMUNICACIÓN	1.1 1.2	<u>Expresión y Comprensión oral</u> Expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas y experiencias, escuchando y demostrando comprensión a la que le dicen las otras personas.	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha con atención cuando le relatan cuentos: .Responde a indicaciones simples, dialogando con sus pares y adultos en intervalos de tiempo cortos . narra hechos inmediatos, preguntas y responde atendiendo a sus intereses 	-Muestra disposición para escuchar la narración de un cuento. -Responde preguntas de forma clara con sentido lógico.

	1.6	<p style="text-align: center;"><u>Comprensión de textos</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Producción de texto</u></p> <p>Produce textos empleando trazos grafismos o formas convenciones de escritura de manera libre y espontánea consentida de lo que quiere comunicar.</p> <p style="text-align: center;"><u>Expresión y apreciación artística</u></p> <p>Expresa espontáneamente y con placer su emocionar y sentimiento a través del lenguaje</p>	<p>y deseos en presencia que conoce.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa progresivamente con la tecnología y descubre que puede utilizarla para comunicarse. • Escucha con interés mostrando su disfrute y placer. • Demuestra interés frente a situaciones comunicativas (cuando le preguntan o responde preguntas) <ul style="list-style-type: none"> • Se expresa espontáneamente. <ul style="list-style-type: none"> • Nombra imágenes de ilustraciones: Dibujos, fotografías, etc. y describe algunas de sus características. • Relata con sus propias palabras un cuento o una historia, mencionando algunas situaciones o personajes y escenas que le llamó la atención. <ul style="list-style-type: none"> • Disfruta de la narración de cuentos. <p>Se expresa mediante trazos libres y les asigna un significado y con nombre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disfruta de la producción libre y espontánea de trazos, signos y grafías. • Representa a través del dibujo, pintura y modelado: sus sensaciones emociones, sucesos vivencias y deseos. • Identifica diferentes sonidos de su entorno y la naturaleza: sonidos de animales. • Utiliza su cuerpo, la voz y el situaciones o personajes y escenas 	<p>-Disfruta de los momentos de narración de cuento para comunicarse con sus pares.</p> <p>-Demuestra actitud de atención y es respetuoso de las opiniones de sus compañeros.</p> <p>-Responde a preguntas con claridad.</p> <p>-Nombra los personajes principales del cuento narrado.</p> <p>-Describe afiches o figuras resaltando una o dos características.</p> <p>-Narra con sus propias palabras lo aprendido del cuento.</p> <p>-Realiza gráficos libres en relación al cuento escuchado.</p> <p>-Modela con plastelina el animalito que más le gusta del cuento.</p> <p>-Reproduce sonidos onomatopéyicos escuchados en la narración de cuentos.</p>
--	-----	---	---	--

	2.1	plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación. <u>Expresión y apreciación musical</u> Expresa espontáneamente y con placer sus emociones y sentimientos a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación.	que le llamo la atención • Disfruta de la narración de cuentos. -Se expresa mediante trazos libres y les asigna un significado y un nombre.	-Demuestra con su cuerpo el movimiento de algunos personajes de los cuentos narrados y dramatiza pequeñas secuencias del mismo.
	2.2	<u>Expresión y apreciación dramática</u>	• Disfruta de la producción libre y espontánea de trazos, signos y gráficas.	
	3.2	<u>Producción de Texto</u> Produce textos empleando trazos, grafismos o formas convenciones de escritura de manera libre y espontánea con sentido de lo que quiere comunicar.	• Representa a través del dibujo, pintura y modelado: sus sensaciones, emociones, sucesos, vivencias y deseos.	-Decora con grafismos libres la silueta del animalito conocido a través del cuento.
	4.2	<u>Expresión y Apreciación artística</u> Expresa espontáneamente y con placer sus emociones y sentimientos a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación.	• Identifica diferentes sentidos de su entorno y la naturaleza: sonidos de animales. • Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto para realizar actividades musicales.	-Dibuja lo que más le gusta del cuento y le otorga un título a sus representaciones.
	4.4	<u>Expresión y Apreciación Musical</u> Expresa espontáneamente y con placer, sus emociones y sentimientos a través del	• Representa con su cuerpo diferentes situaciones y experiencias de la vida cotidiana mediante la imitación. • Disfruta de la libertad al cantar, bailar, tocar instrumentos, dramatizar y expresar mediante las artes plásticas	-Entona melodías con voz fuerte acompañados de instrumentos musicales. -Entona canciones creadas por el

	4.6	<p>lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación.</p> <p><u>Expresión y Apreciación Dramática</u></p> <p>Expresa espontáneamente y complacer, sus emociones y sentimientos a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación.</p>	<p>su mundo interior.</p>	<p>mismo en relaciona los cuentos.</p> <p>-Narra algunas experiencias personales sobre los animalitos que conoce.</p>
--	-----	---	---------------------------	---

ESQUEMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

I.-DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I:

AULA:

TURNO: MAÑANA

EDAD: 3 AÑOS

Nº DE NIÑOS: 25

DOCENTE: JEENNY SANCHEZ HUAMAN.

FECHA: 18 MAYO

II.-NOMBRE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: "CONOCIENDO LOS ANIMALITOS DEL PERU"

III.-DURACIÓN: 25 minutos

IV.-ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: "EL CONDOR DE BELLAS PLUMAS"

V.-SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES DE EVALUACIÓN:

CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
AREA PERSONAL SOCIAL: 1.1.-Reconoce, explica nombra y utiliza las partes gruesas de su cuerpo.	-Reconoce e identifica que su cuerpo es importante. -Demuestra trabajo grupal en integración con sus demás compañeros.

RELACION CON OTRAS AREAS DE DESARROLLO (APORTE DEL INVESTIGADOR)

CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
AREA CIENCIA Y AMBIENTE: 2.1.- Identifica a los seres vivos de su ambiente natural: animales.	Identifica y reconoce en material gráfico la imagen del cóndor.
AREA MATEMÁTICA: 1.4 .-Construye y compara colecciones de objetos de distintas cantidades utilizando cuantificadores (muchos - pocos)	Construye colecciones de cóndores diferenciando las cantidades: muchos pocos en material gráfico.
AREA COMUNICACIÓN INTEGRAL 1.1.-Escucha con atención Cuando se le relatan cuentos o narraciones. 3.1.- Nombra imágenes de ilustraciones: dibujos, fotografías, pinturas, ceramios, tejidos, etc. Y Describe algunas de sus Características.	Escucha con atención un cuento y narra en palabras breves lo que ha comprendido del mismo. Se expresa en voz alta al describir características del personaje del cuento: CONDOR.

VI.-DESARROLLO DE LA SESIÓN:

ACTIVIDADES DE RUTINA DE ENTRADA:

.Los niños acompañados por la maestra dan gracias a Dios por la vida y por la naturaleza que nos ha dado.

.Entonamos la canción: "Dios creó todo"

Dios ha creado los árboles, las plantas
Todo por amor
Dios ha creado las nubes, los cerros todo por amor
Dios creó los animales las personas todo por amor.....(bis).

.Despertar el Interés del niño: Se motiva a los niños con la presentación de un títere de plumas el cual es una Cóndor que ellos no han visto antes y se les dice que este amiguito quiere que conozcan sobre él.

-Rescate de saberes previos:

¿Conocen a esta ave? ¿Saben dónde vive? ¿Su cuerpo de qué está cubierto? ¿Cuántas patas tiene?

¿Estará su cuerpo cubierto de pelos largos? ¿Cómo es nuestro cuerpo? ¿Tiene patas nuestro cuerpo?

¿Sera importante nuestro cuerpo y el de todos los demás?

-Propiciar un nuevo conocimiento: Se ubican los niños en posición de media luna y van moviéndose libremente y observamos como es el cuerpo de todos nosotros si somos iguales o diferentes.

-Construcción del aprendizaje: Con los niños vamos sentándonos en posición de media luna escuchamos con atención la presentación de un cuento.

Se procede a la narración del cuento: El Cóndor de bellas Plumas que nos narra la historia de un cóndor majestuoso el cual se hizo amigo de una niña llamada Misha y ella se quedó muy encantada con la hermosura de sus bellas plumas. Misha cada vez que veía volar al cóndor sabía que su amigo daba vueltas porque estaba feliz de verla desde lo alto. Se fortalece el valor de la amistad con este cuento y el trabajo cooperativo compartiendo materiales con los compañeros del aula.

Se invita a los niños que puedan narrar el cuento observando las láminas en la pizarra con sus palabras, se procura estimular a los niños a participar.

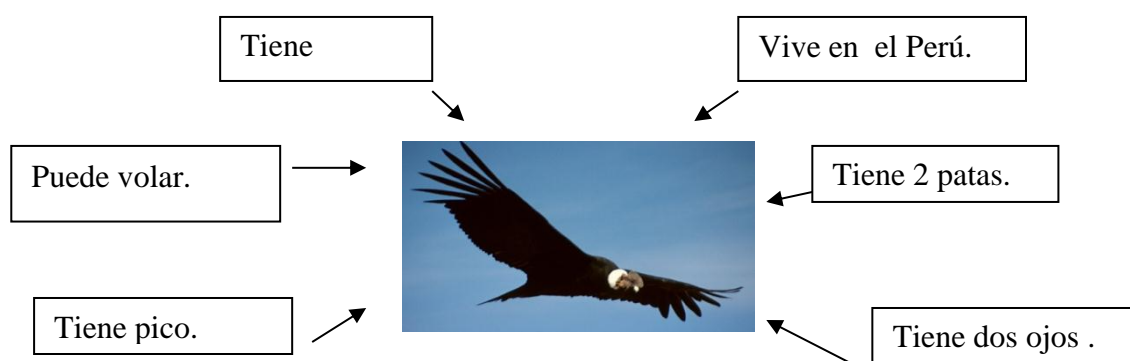
Se explica a los niños que este animalito vive en la zona sierra del Perú especialmente en los Andes ahí muy en lo alto de las montañas hace su nido y es un ave peruana.

-Aplicación de lo aprendido (Producto)

Los niños pegan plumas en un títere de palito de chupete simulando ser el cóndor de bellas plumas y después ellos exponen sus trabajos.

-Recuento de lo aprendido:

¿Que hemos aprendido hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido del Cóndor? ¿Será importante cuidar la vida de este animal en el Perú? . Con ayuda de un esquema los niños van expresando de forma oral las características de este animalito:



-Los niños en el aula van compartiendo materiales y voluntariamente se animan a ponerse el traje del cóndor e imitar sus movimientos. Todos los niños trabajamos de forma grupal nuestra producción del día pintando con tempera a nuestros amigo el cóndor.

-El niño en casa lleva la tarea de narrar a sus padres lo aprendido del cóndor y buscar en periódicos o revistas noticias sobre el Cóndor y traerlas al aula para que la maestra las lea y nos comparta.

- RECURSOS Y MATERIALES:

Recursos humanos:

Niños y niñas de la sección.

Maestra del aula.

Materiales:

Títere de palito: CONDOR.

Secuencia del cuento.

Imagen del Cóndor

Uso de recursos audiovisuales.

- EVALUACIÓN:

Se evaluará la participación del niño en el desarrollo de la actividad demostrando trabajo grupal e integración con sus demás compañeros del aula.

ESQUEMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N°2

I.-DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I:

AULA:

TURNO: MAÑANA

EDAD: 3 AÑOS

Nº DE NIÑOS: 25

DOCENTE: JEENNY SANCHEZ HUAMAN.

FECHA: 20 DE MAYO

II.-NOMBRE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: "CONOCIENDO LOS ANIMALITOS DEL PERU"

III.-DURACIÓN: 25 minutos

IV.-ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: "EL LOBO DE CRIN"

V.-SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES DE EVALUACIÓN:

CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
AREA PERSONAL SOCIAL: 1.1.- Reconoce, explica nombra y utiliza las partes gruesas de su cuerpo.	-Disfruta realizando movimientos libres en el patio y simular como se desplazan los lobitos. -Se integra al grupo con facilidad.

RELACION CON OTRAS AREAS DE DESARROLLO (APORTE DEL INVESTIGADOR)

CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
AREA CIENCIA Y AMBIENTE: 2.1 .-Identifica a los seres vivos de su ambiente natural: animales	Identifica y reconoce en material gráfico la imagen del Lobo de Crin.
AREA MATEMÁTICA: 1.4.- Construye y compara colecciones de objetos de distintas cantidades utilizando cuantificadores (muchos - pocos)	Construye colecciones de Lobitos diferenciando las cantidades: muchos pocos en material gráfico.
AREA COMUNICACIÓN INTEGRAL 1.1.-Escucha con atención Cuando se le relatan cuentos o narraciones. 3.1.- Nombra imágenes de ilustraciones: dibujos, fotografías, pinturas, ceramios, tejidos, etc. Y describe algunas de sus Características.	Escucha con atención un cuento y narra en palabras breves lo que ha comprendido del mismo. Se expresa en voz alta al describir características del personaje del cuento: EL LOBO DE CRIN.

VI.-DESARROLLO DE LA SESIÓN

Los niños acompañados por la maestra dan gracias a Dios por la vida y por la naturaleza que nos ha dado.

.Entonamos la canción: "El lobo de Crin es mi amigo"
El lobo de Crin es mi amigo
Y vive muy lejos de aquí
Vive en las cuevas
Y es feliz ahí.

-ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:

-Despertar el Interés del niño: Se motiva a los niños con la presentación de imágenes en la computadora del Lobo de Crin. Se propicia a la participación de los niños a que logren expresar aquello que más les llama la atención. Con la ayuda de una lámina vamos mostrando a los niños este nuevo animalito el cual es un lobo y tratamos de imitar los movimientos y sus aullidos en el patio.

-Rescate de Saberes previos: ¿Conocen a este animalito? ¿Saben dónde vive? ¿Su cuerpo de qué está cubierto? ¿Cuántas patas tiene? ¿De qué se alimentará? ¿Estará su cuerpo cubierto de pelos largos?

-Propiciar un nuevo conocimiento: Los niños del aula van manipulando diversas siluetas de figuras y seleccionan aquellas de lobos donde irán pegándolas en dos conjuntos diferentes, en uno de ellos pegaran muchos lobitos y en el otro pocos.

Se muestra a los niños con ayuda de una lámina la imagen del LOBO DE CRIN. Se explica a los niños que este animalito vive en la zona sierra de nuestro Perú y es de color rojizo ya que en esta zona abunda tierra de color rojo por eso la utiliza a esconderse de los cazadores.

-Construcción del aprendizaje:

Con los niños vamos sentándonos en posición de media luna y así escuchamos la narración del cuento integrándonos todos con facilidad para estar atentos al cuento.

Se procede a la narración del cuento: Había una vez un lobo que vivía en una cueva del departamento de Huánuco era muy renegón pues no quería que ninguna otra ave de monte cante a la hora de su dulce sueño. Una mañana las aves cantaron tan bonito que el lobo de Crin salió y de fuertes aullidos las estampo. Las aves extrañaron a su amigo el lobo de Crin y regresan a buscarlo y pedirle que juntos todos canten una alegre canción, es así como el Lobo de Crin aprende a integrarse al grupo respetando a todos por igual y muy felices ahora todos eran amigos.

Se invita a los niños que puedan narrar el cuento observando las láminas en la pizarra con sus palabras, se procura estimular a los niños a participar colocando a algunos niños el disfraz del Lobo de Crin.

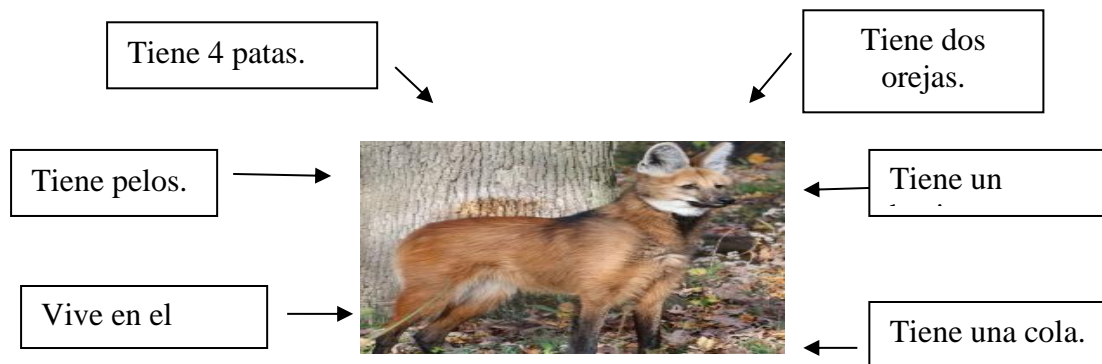
-Aplicación de lo aprendido (Producto)

Los niños pintan con crayolas la imagen del lobo de crin y le van dando un título a sus creaciones de forma libre oralmente. y después ellos exponen sus trabajos. En el patio dramatizamos a nuestro amigo lobo de crin y se agrupan de forma libre a hacer el conteo por grupos.

-Recuento de lo aprendido:

¿Que hemos aprendido hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido del Lobo de Crin? ¿Será importante cuidar la vida de este animal en el Perú?

Con ayuda de un esquema los niños van expresando de forma oral las características de este animalito:



-Aplicación de lo aprendido en una nueva situación:

Los niños en el aula pintan de forma libre al lobo de crin en una hoja y comparten materiales y se integran con facilidad compartiendo los útiles escolares.

- RECURSOS Y MATERIALES:

Recursos humanos:

Niños y niñas de la sección.

Maestra del aula.

Materiales:

Títere de palito: lobo de Crin.

Recursos audiovisuales

Secuencia del cuento.

Imagen del Lobo de Crin

Hojas de trabajo.

- EVALUACIÓN:

Los niños se expresan oralmente y comentan lo que más les gustó del cuento y comparten sus producciones del día.

(Se adjuntará la hoja de trabajo del niño donde ha representado lo que ha entendido de la narración del cuento).

ESQUEMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N°3

I.-DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I:

AULA:

TURNO: MAÑANA

EDAD: 3 AÑOS

Nº DE NIÑOS: 25

DOCENTE: JEENNY SANCHEZ HUAMAN.

FECHA: 22 DE MAYO

II.-NOMBRE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: "CONOCIENDO LOS ANIMALITOS DEL PERU"

III.-DURACIÓN: 25 minutos

IV.-ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: "EL SAPITO DEL AMAZONAS".

V.-SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES DE EVALUACIÓN:

CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
AREA PERSONAL SOCIAL: 1.7.- Demuestra creciente precisión y eficacia en la coordinación viso motriz: óculo manual, óculo podal: lanzar objetos ,patear pelota, rasgar papel, pintar con crayolas gruesas ,enhebrar cuentas grandes, etc.	-Disfruta realizando movimientos libres en el patio y simular como saltan los sapos. -Se integra al grupo con facilidad.

RELACION CON OTRAS AREAS DE DESARROLLO (APORTE DEL INVESTIGADOR)

CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
AREA CIENCIA Y AMBIENTE: 2.1.- Identifica a los seres vivos de su ambiente natural: animales.	Identifica y reconoce en material gráfico la imagen del SAPITO DEL AMAZONAS.
AREA MATEMÁTICA: 1.4.- Construye y compara colecciones de objetos de distintas cantidades utilizando cuantificadores (muchos - pocos).	Construye colecciones de sapitos diferenciando las cantidades: muchos pocos en material gráfico.
AREA COMUNICACIÓN INTEGRAL 1.1.-Escucha con atención Cuando se le relatan cuentos o narraciones. 3.1.- Nombra imágenes de ilustraciones: dibujos, fotografías, pinturas ,ceramios, tejidos, etc. y Describe algunas de sus Características.	Escucha con atención un cuento y narra en palabras breves lo que ha comprendido del mismo. Se expresa en voz alta al describir características del personaje del cuento: EL SAPITO DEL AMAZONAS.

VI.-DESARROLLO DE LA SESIÓN

.Los niños acompañados por la maestra dan gracias a Dios por la vida y por la naturaleza que nos ha dado.

.Entonamos la canción:

"LOS SAPITOS"
Saltan asaltan los sapitos
mueven mueven sus cabezas mueven
Sacuden sacuden sacuden sus patitas.....(.bis).

-Despertar el Interés del niño: se motiva a los niños con la presentación de un disfraz de sapito el cual ellos pueden manipular y se irán colocando en su cuerpo para reconocer sus diferencias.

-Rescate de saberes previos:¿Conocen a esta animalito? ¿Saben dónde vive? ¿Su cuerpo de qué está cubierto? ¿Cuántas patas tiene?¿Que sonido produce?¿Estará su cuerpo cubierto de pelos largos?

-Propiciar un nuevo conocimiento: Se muestra a los niños con ayuda del recurso visual la imagen del sapo y el sonido que este emite.

-Construcción del aprendizaje: Con los niños vamos sentándonos en posición de media luna y así escuchamos con atención la presentación de un cuento.

Se procede a la narración del cuento: En un lejano pantano en Tumbes vivía un sapito llamado Aníbal el cual gustaba mucho de comer las moscas y así estar muy feliz. Un día se dio cuenta que no habían más moscas en el pantano y salió a asustarlas dándose con la sorpresa de que las moscas estaban huyendo del pantano porque había llegado un sapo más grande y comelón que se las comía todas. Aníbal fue y le dijo: Amigo sapo deja de comerte las moscas pues yo también necesito comer. El sapo grande entendió que debería de compartir sus alimentos con los de sus amigos. Se fortalece el valor de la amistad con este cuento.

Se procede a vestir a los niños de sapito e invitarlos a salir al patio a saltar como sapitos, Se fortalece su expresión oral escuchando sus inquietudes y estimulándolos siempre a saber ser escuchados y respetados.

Se invita a los niños que puedan narrar el cuento desde su grupo integrándose con facilidad.

-Aplicación de lo aprendido (Producto)

Los niños pintan con crayolas verde la imagen del sapito y después la recortan para pegarla en una hoja de trabajo y después ellos exponen sus trabajos.

-Recuento de lo aprendido: ¿Que hemos aprendido hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido del Sapo? ¿Será importante cuidar la vida de este animal en el Perú?

Con ayuda de un esquema los niños van expresando de forma oral las características de este animalito:

-Aplicación de lo aprendido en una nueva situación:

El niño en casa lleva la tarea de narrar a sus padres lo aprendido del sapo. Comenta en casa con sus padres lo escuchado del cuento y dibuja de forma libre lo que más le gusto de la actividad realizada.

- RECURSOS Y MATERIALES:

Recursos humanos:

Niños y niñas de la sección

Maestra del aula.

Materiales:

Secuencia del cuento.

Imagen del Sapito.

Uso de recursos audiovisuales.

- EVALUACIÓN:

Se evaluará la participación del niño y su integración al grupo con facilidad.

(Se adjuntara la hoja de trabajo del niño donde ha representado lo que ha entendido de la narración del cuento).

ESQUEMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N°4

I.-DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I:

AULA:

TURNO: MAÑANA

EDAD: 3 AÑOS

Nº DE NIÑOS: 25

DOCENTE: JEENNY SANCHEZ HUAMAN.

FECHA: 25 DE MAYO

II.-NOMBRE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: "CONOCIENDO LOS ANIMALITOS DEL PERU"

III.-DURACIÓN: 25 minutos

IV.-ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: "EL PINCHAQUE JUGUETON "

V.-SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES DE EVALUACIÓN:

CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<u>AREA PERSONAL SOCIAL:</u> 1.1.- Reconoce, explica nombra y utiliza las partes gruesas de su cuerpo.	-Disfruta realizando movimientos libres en el patio y simular como se desplazan los PINCHAQUES. -Se integra al grupo con facilidad.

RELACION CON OTRAS AREAS DE DESARROLLO (APORTE DEL INVESTIGADOR)

CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<u>AREA CIENCIA Y AMBIENTE:</u> 2.1 .-Identifica a los seres vivos de su ambiente natural: animales.	Identifica y reconoce en material gráfico la imagen del PINCHAQUE DEL PERU.
<u>AREA MATEMÁTICA:</u> 1.4.- Construye y compara colecciones de objetos de distintas cantidades utilizando cuantificadores (muchos - pocos).	Construye colecciones de Pinchaques diferenciando las cantidades: muchos pocos en material gráfico.
<u>AREA COMUNICACIÓN INTEGRAL</u> 1.1.-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones. 3.1.- Nombra imágenes de ilustraciones: dibujos, fotografías, pinturas, ceramios, tejidos, etc. Y describe algunas de sus Características.	Escucha con atención un cuento y narra en palabras breves lo que ha comprendido del mismo. Se expresa en voz alta al describir características del personaje del cuento: El Pinchaque.

VI.-DESARROLLO DE LA SESIÓN

.Los niños acompañados por la maestra dan gracias a Dios por la vida y por la naturaleza que nos ha dado.

.Entonamos la canción: "Cuidadito mis ojitos lo que ven"

Cuidadito mis ojitos lo que ven

Hay un Dios del amor que mirándonos esta

Cuidadito mis ojitos lo que ven.

Cuidadito mi olfato lo que huele

Hay un Dios del amor que mirándonos esta

Cuidadito mi olfato lo que huele...y así con todos los sentidos.

-Despertar el Interés del niño: Se motiva a los niños con la presentación de una foto del Pinchaque la cual los niños van observando y la maestra les muestra cómo se mueve este animalito e invita a todos los niños a imitar los movimientos del Pinchaque. Los niños se desplazan por el aula de forma libre.

-Rescate de saberes previos: ¿Conocen a este animalito? ¿Saben dónde vive? ¿Su cuerpo de qué está cubierto? ¿Cuántas patas tiene? ¿Por qué tendrá una nariz tan grande? ¿Estará su cuerpo cubierto de pelos largos?

-Propiciar un nuevo conocimiento:

Se muestra a los niños con ayuda del recurso visual la imagen del Pinchaque y con ayuda de los niños vamos describiendo algunas de sus características. Discrimina visualmente la silueta del Pinchaque reconociendo el número de patas que tiene de entre otros animales.

-Construcción del aprendizaje: Con los niños vamos sentándonos en posición de media luna y así escuchamos con atención la presentación de un cuento. Se procede a la narración del cuento:

El Pinchaque gran cazador de hormiga y de insectos era muy conocido por su nariz tan peculiar de forma grande. Un día una abejita traviesa le pico en la nariz por defenderse del pinchaque que estaba jugando y sin darse cuenta tiro al suelo todas las migas de pan que traía en su espalda una valiente hormiguita. El Pinchaque muy adolorido no podía jugar y comprendió que no es correcto ir tirando las cosas de los demás y recogió las migas de pan para devolvérselas a la hormiguita. La abejita y el pinchaque colaboraron trabajando en grupo y recogieron las migas de pan y nuevamente fueron amigos.

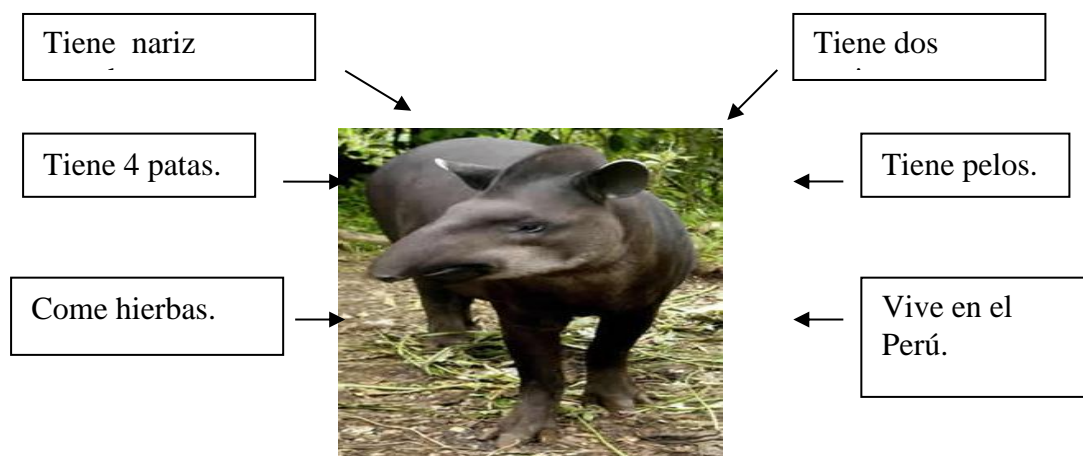
-Aplicación de lo aprendido (Producto)

Los niños hacen uso de la técnica de la dactilopuntura para decorar la imagen del Pinchaque con tempera marrón procurando no salirnos del dibujo y después ellos exponen sus trabajos. De formas libre los niños se integran a los grupos de trabajo y comparten materiales respetando a los compañeros del aula.

-Recuento de lo aprendido:

¿Que hemos aprendido hoy? ¿Cómo contribuye el Pinchaque con la naturaleza? ¿Será importante cuidar la vida de este animal en el Perú?

Con ayuda de un esquema los niños van expresando de forma oral las características de este animalito:



-Aplicación de lo aprendido en una nueva situación:

El niño en casa lleva la tarea de narrar a sus padres lo aprendido del cuento y buscar que otros animalitos de nariz larga también pueden cazar hormigas y traerlas al aula para que la maestra las nos comparta.

- RECURSOS Y MATERIALES:

Recursos humanos:

Niños y niñas de la sección.

Maestra del aula.

Materiales:

Lámina del Pinchaque.

Secuencia del cuento.

Disfraz del Pinchaque.

Uso de recursos audiovisuales.

Hojas de trabajo.

Tempera marrón.

- EVALUACIÓN: Se evaluará a los niños durante el desarrollo de la actividad en lo relacionado a su actitud de cooperación en sus producciones del día y en el proceso mismo de la actividad.

(Se adjuntará la hoja de trabajo del niño donde ha representado lo que ha entendido de la narración del cuento).

ESQUEMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N°5

I.-DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I:

AULA:

TURNO: MAÑANA

EDAD: 3 AÑOS

Nº DE NIÑOS: 25

DOCENTE: JEENNY SANCHEZ HUAMAN.

FECHA: 27 DE MAYO

II.-NOMBRE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: "CONOCIENDO LOS ANIMALITOS DEL PERU"

III.-DURACIÓN: 25 minutos

IV.-ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: "LA ALPACA DORMILONA".

V.-SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES DE EVALUACIÓN:

CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
AREA PERSONAL SOCIAL: 1.1.- Reconoce, explica nombra y utiliza las partes gruesas de su cuerpo.	-Disfruta realizando movimientos libres imitando los movimientos de una Alpaca. -Valora el trabajo realizado por sí mismo.

RELACION CON OTRAS AREAS DE DESARROLLO (APORTE DEL INVESTIGADOR)

CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
AREA CIENCIA Y AMBIENTE: 2.1.- Identifica a los seres vivos de su ambiente natural: animales.	Identifica y reconoce en material gráfico la imagen de la Alpaca.
AREA MATEMÁTICA: 1.5.-Identifica y establece en colecciones de objetos la relación entre número y cantidad del 1 al 3.	Construye colecciones de alpacas diferenciando las cantidades: muchos pocos en material gráfico.
AREA COMUNICACIÓN INTEGRAL 1.1.-Escucha con atención Cuando se le relatan cuentos o narraciones. 3.1.- Nombra imágenes de ilustraciones: dibujos ,fotografías, pinturas, ceramios, tejidos, etc. Y Describe algunas de sus Características.	Escucha con atención un cuento y narra en palabras breves lo que ha comprendido del mismo. Se expresa en voz alta al describir características del personaje del cuento: LA ALPACA DORMILONA.

IV.-DESARROLLO DE LA SESIÓN

.Los niños acompañados por la maestra dan gracias a Dios por la vida y por la naturaleza que nos ha dado.

.Entonamos la canción:

"Mi cuerpo se está moviendo".
Mi cuerpo se está moviendo así así así
Tra la la la la la
Piernas moviéndose....(bis).
(Así alternando con cada parte gruesa del cuerpo: cabeza, brazos, tronco y piernas).

-Despertar el Interés del niño: Se motiva a los niños con la canción

"A mi alpaca le duele la cabeza"
A mi alpaca le duele la cabeza
El médico le manda una chalina gruesa
...el médico le manda una gorrita de lana
Y así vamos nombrando algunas partes del cuerpo de este animalito.

Se muestra a los niños un papelote donde esta dibujada una Alpaca y se le preguntara a ellos cuantos animalitos vemos en el dibujo .Invitamos a los niños que coloquen el numeral en el gráfico. Con los niños vamos sentándonos en posición de media luna y así escuchamos con atención la presentación de un cuento.

-Rescate de saberes previos:

¿Conocen a esta animalito? ¿Saben dónde vive? ¿Su cuerpo de qué está cubierto? ¿Cuántas patas tiene?¿Estará su cuerpo cubierto de pelos o de plumas?

-Propiciar un nuevo conocimiento:

Se muestra a los niños con ayuda del recurso visual la imagen de la Alpaca y se les pide nombren algunas de sus características físicas: número de patas, numero de orejas y textura de su cuerpo.

-Construcción del aprendizaje: Se procede a la narración del cuento: Todos los días Pedrito tenía la tarea de arar la tierra (abrirla) para así poder colocar sus semillas de papa y poder sembrar . Una tarde cuando Pedrito llevaba a vacas a trabajar se dio cuenta que la alpaca un animal fuerte estaba durmiendo y durmiendo sin trabajar. Pedrito enojado la despertó y le dijo: aquí hay que trabajar para poder comer, no seas dormilona y levántate por favor. Cuando llegó la hora de comer todos los animalitos comían pero la Alpaca se dio cuenta que no tenía comida en su plato y aprendió la lección de trabajar como los demás animalitos y lo que paso era no trabajaría porque ella no tenía bellas lanas y así no podía ser vista por las demás alpacas. Desde ese día aprendió que hay que querernos mucho porque todos somos importantes y trabajar es importante.

Se explica a los niños que este animalito vive en la sierra del Perú y es muy conocido por todos por ser un animalito bello en sus lanas. Se invita a los niños que puedan narrar el cuento observando las láminas en la pizarra con sus palabras, se procura estimular a los niños a participar.

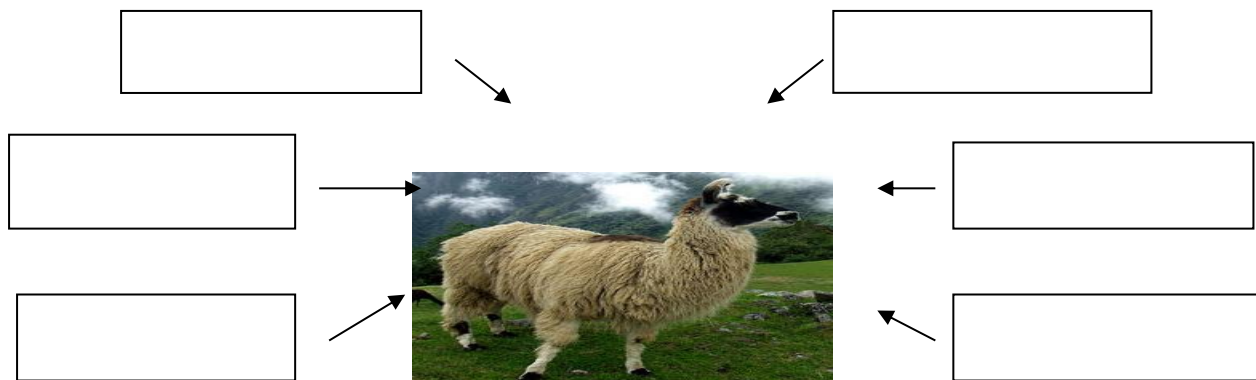
-Aplicación de lo aprendido (Producto)

Los niños pegan punzan la silueta de la Alpaca para después colocarla en otra cartulina procurando hacerlo con mucho cuidado y después ellos exponen sus trabajos. Los niños valoran el trabajo realizado por sí mismos y se siente muy importante y querido.

-Recuento de lo aprendido:

¿Que hemos aprendido hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido del trabajo? ¿Será importante cuidar la vida de este animal en el Perú?

Con ayuda de un esquema los niños van expresando de forma oral las características de este animalito:



-Aplicación de lo aprendido en una nueva situación: El niño en casa lleva la tarea de narrar a sus padres lo aprendido del cuento.

-RECURSOS Y MATERIALES:

Recursos humanos:

Niños y niñas de la sección

Maestra del aula

Materiales:

Papelote: La alpaca.

Secuencia del cuento.

Cartulinas de trabajo.

Punzones

Goma.

Uso de recursos audiovisuales.

- EVALUACIÓN:

Se evaluará la participación activa del niño, su expresión oral y a través de los trabajos producidos por ellos.

(Se adjuntará la hoja de trabajo del niño donde ha representado lo que ha entendido de la narración del cuento).

ESQUEMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N°6

I.-DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I:

AULA:

TURNO: MAÑANA

EDAD: 3 AÑOS

Nº DE NIÑOS: 25

DOCENTE: JEENNY SANCHEZ HUAMAN.

FECHA: 29 DE MAYO

II.-NOMBRE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: "CONOCIENDO LOS ANIMALITOS DEL PERU"

III.-DURACIÓN: 25 minutos

IV.-ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: "EL PEREZOSO GUAPETON".

V.-SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES DE EVALUACIÓN:

CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
AREA PERSONAL SOCIAL: 1.2.- Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el ritmo en desplazamientos, coordinación y equilibrio postura.	-Disfruta de movimientos libres en el patio reconociendo diferentes ritmos: rápidos-lento. -Valora el trabajo realizado por los demás.

RELACION CON OTRAS AREAS DE DESARROLLO (APORTE DEL INVESTIGADOR)

CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
AREA CIENCIA Y AMBIENTE: 2.1.- Identifica a los seres vivos de su ambiente natural: animales.	Identifica y reconoce en material gráfico la imagen del PEREZOSO como animalito de la selva del Perú.
AREA MATEMÁTICA: 1.3.-Agrupa personas y objetos de acuerdo a un atributo o de manera libre.	Construye colecciones de Perezosos diferenciando las cantidades: muchos pocos en material gráfico.
AREA COMUNICACIÓN INTEGRAL 4.2.-Representa a través del dibujo, pintura y modelado: sus sensaciones, emociones, sucesos, vivencias y deseos. 4.9- Representa con su cuerpo Diferentes situaciones y experiencias de la vida cotidiana mediante la imitación.	Imita con su cuerpo el movimiento del Perezoso al desplazarse. Participa de la dramatización del cuento narrado: El Perezoso.

IV.-DESARROLLO DE LA SESIÓN

.Los niños acompañados por la maestra dan gracias a Dios por la vida y por la naturaleza que nos ha dado.

Con los niños entados en el suelo vamos haciendo los movimientos de la canción imaginando que somos todos pelotitas:

.Entonamos la canción: "PELOTITA"

Rebota, rebota pelotita rebota sin parar
Quédate muy sentadita vamos a descansar
Rueda rápido pelotita más rápido y más...
Vámonos a descansar.
Rueda lento pelotita rueda lento más y mas
Hasta quedarnos dormiditos y dejar de jugar.

-Despertar el Interés del niño: Se motiva a los niños con la presentación de una foto del Perezoso y se les invita a ver cómo es que este animalito tratando de nombrar algunas de sus características físicas. Luego los niños en el patio motivados vamos imitando el movimiento de este animalito el cual es muy lento lento . Se pregunta a los niños que otros animalitos que conocen que camine lentos hay y que también los imitemos en sus desplazamientos.

-Rescate de saberes previos:¿Conocen a esta animalito de nombre Perezoso? ¿Saben dónde vive? ¿Su cuerpo de qué está cubierto? ¿Cuántas patas tiene?¿Que le gustara comer?

-Propiciar un nuevo conocimiento:

Se muestra a los niños con ayuda del recurso visual la imagen del Perezoso y como es su desplazamiento.

-Construcción del aprendizaje:

Con los niños vamos sentándonos en posición de media luna y así escuchamos con atención la presentación de un cuento.

Se procede a la narración del cuento: Vivía en los arboles de la selva del Perú el perezoso guapetón un animalito muy lento al desplazarse con una bella sonrisa. Un día los animalitos de la selva quisieron jugar una carrera de obstáculos y a pesar que todos los animalitos parecían ser rápidos el perezoso subía a las ramas y pudo ganar la carrera. El perezoso se ganó el respeto de todos los animalitos pues pudo demostrar se muy ágil en las carreritas y cada vez que habían competencias se sentía feliz de participar.

Se invita a los niños que puedan narrar el cuento observando las láminas en la pizarra con sus palabras, se procura estimular a los niños a participar.

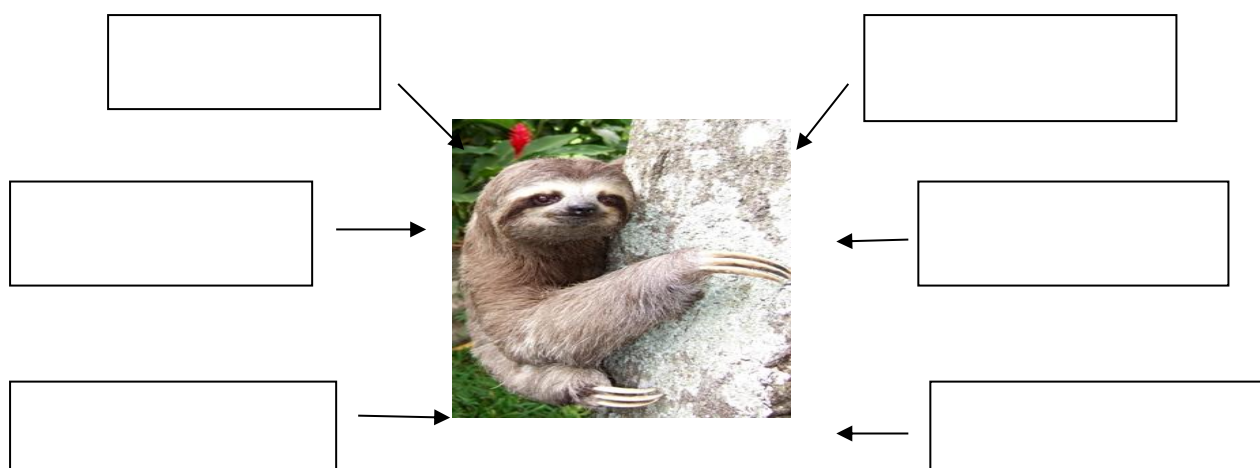
Se brinda el disfraz de Perezoso a uno de los niños a que nos narre el cuento.

-Aplicación de lo aprendido (Producto)

Los niños pegan palitos de chupe decorando la casita del Perezoso y después ellos exponen sus trabajos.

-Recuento de lo aprendido:¿Que hemos aprendido hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido del Perezoso? ¿Creen que es importante cuidar la vida de este animal en el Perú?

Con ayuda de un esquema los niños van expresando de forma oral las características de este animalito: Los niños con sus grafismos van colocando aquello que más resalta de este personaje del cuento.



-Aplicación de lo aprendido en una nueva situación:

El niño en casa lleva la tarea de narrar a sus padres lo aprendido del Perezoso y buscar en revistas la imagen de otros animalitos que también al desplazarse sean lentos para luego traerlas al aula para que la maestra las lea y nos comparta.

- RECURSOS Y MATERIALES:

Recursos humanos:

Niños y niñas de la sección.

Maestra del aula.

Materiales:

Foto del Perezoso.

Secuencia del cuento.

Hoja de trabajo

Palitos de chupete, crayolas, goma, etc.

Uso de recursos audiovisuales.

- EVALUACIÓN:

Se evaluará a los niños durante el desarrollo de la actividad en su cooperación con los demás al compartir materiales.

(Se adjuntara la hoja de trabajo del niño donde ha representado lo que ha entendido de la narración del cuento).

ESQUEMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N°7

I.-DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I:

AULA:

TURNO: MAÑANA

EDAD: 3 AÑOS

Nº DE NIÑOS: 25

DOCENTE: JEENNY SANCHEZ HUAMAN.

FECHA: 1 DE JUNIO

II.-NOMBRE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: "CONOCIENDO LOS ANIMALITOS DEL PERU"

III.-DURACIÓN: 25 minutos

IV.-ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: "EL CUY TRABAJADOR "

V.-SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES DE EVALUACIÓN:

CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
AREA PERSONAL SOCIAL: 1.5.- Vivencia con su cuerpo la noción de tiempo: rápido-lento.	-Disfruta realizando movimientos libres en el patio y simular como camina el cuy de forma rápida y de forma lenta. -Valora el trabajo realizado por sí mismo.

RELACION CON OTRAS AREAS DE DESARROLLO (APORTE DEL INVESTIGADOR)

CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
AREA CIENCIA Y AMBIENTE: 2.1.- Identifica a los seres vivos de su ambiente natural: animales.	Identifica y reconoce en material gráfico la imagen del CUY.
AREA MATEMÁTICA: 1.4.- Construye y compara colecciones de objetos de distintas cantidades utilizando cuantificadores (muchos - pocos).	Construye colecciones de cuyes diferenciando las cantidades: muchos pocos en material gráfico.
AREA COMUNICACIÓN INTEGRAL 1.1.-Escucha con atención Cuando se le relatan cuentos o narraciones. 3.1.- Nombra imágenes de ilustraciones: dibujos, fotografías, pinturas, ceramios, tejidos, etc. Y describe algunas de sus Características.	Escucha con atención un cuento y narra en palabras breves lo que ha comprendido del mismo. Se expresa en voz alta al describir características del personaje del cuento: EL CUY TRABAJADOR.

VI.-DESARROLLO DE LA SESIÓN

.Los niños acompañados por la maestra dan gracias a Dios por la vida y por la naturaleza que nos ha dado.

.Entonamos la canción "La ronda de los animales"

La ronda de los animales
La ronda que me gusta a mí
Como hace el gatito...miau miau, miau
Como hace el perrito...gua ,gua,guau...(y así con varios animales se hace la variante).

-Despertar el Interés del niño: Se motiva a los niños con la presentación de un títere de cuy el cual nos invita a hacer ciertas consignas como: levantar las manos, zapatear, gatear, correr, etc. Los niños observan que a la maestra le ha llegado un regalito el cual los niños muy atentos a saber qué es y se acomodan prestando mucha atención: Qué será? se escucha las posibles respuestas de los niños.

Se pide a uno de los niños acercarse a descubrir la caja de regalo. Se saca al animalito al cuy el cual es tocado por los niños y con ayuda de la maestra vamos describiéndolo. Algunos niños comentan que también en sus casas tienen este animalito y saben que darles de comer.

-Rescate de saberes previos: ¿Conocen a este animalito? ¿Saben dónde vive? ¿Su cuerpo de qué está cubierto? ¿Quiénes en casa este animalito? ¿Estará su cuerpo cubierto de pelos largos? ¿Qué cosas comerá?

-Propiciar un nuevo conocimiento: Los niños del aula manipulan las siluetas de cuyes y en un papelote vamos relacionando a cada cuy con su alfalfa a comer. Los niños se darán cuenta que hay menos cuyes y más ramas de alfalfa. Se establece la comparación con los niños y se hace uso de objetos del aula como: hay muchos niños y pocos cuyes. Se muestra a los niños y niñas con ayuda del recurso visual la imagen del cuy y su desplazamiento, disfrutan viéndolo en el video y aprendemos un poco más de su medio natural: donde vive y que come.

-Construcción del aprendizaje:

Con los niños y niñas vamos sentándonos en posición de media luna y así escuchamos con atención la presentación de un cuento.

Se procede a la narración del cuento: Había una vez un cuy muy trabajador que vivía en el Departamento de Apurímac donde hacía mucho frío, salía muy temprano en las mañanas a trabajar como recolector de hierba buena. Cierta día el cuy salió de su casita a buscar mejores hierbas que comer y en eso vio volando un águila de grandes patas y plumas gigantes que quería comérselo. El cuy comió lo más rápido que pudo y aprovechando que era pequeño pudo esconderse. El cuy reconoció que era muy ágil al correr y se sentía feliz de ser pequeño y más ágil que otros animales grandes.

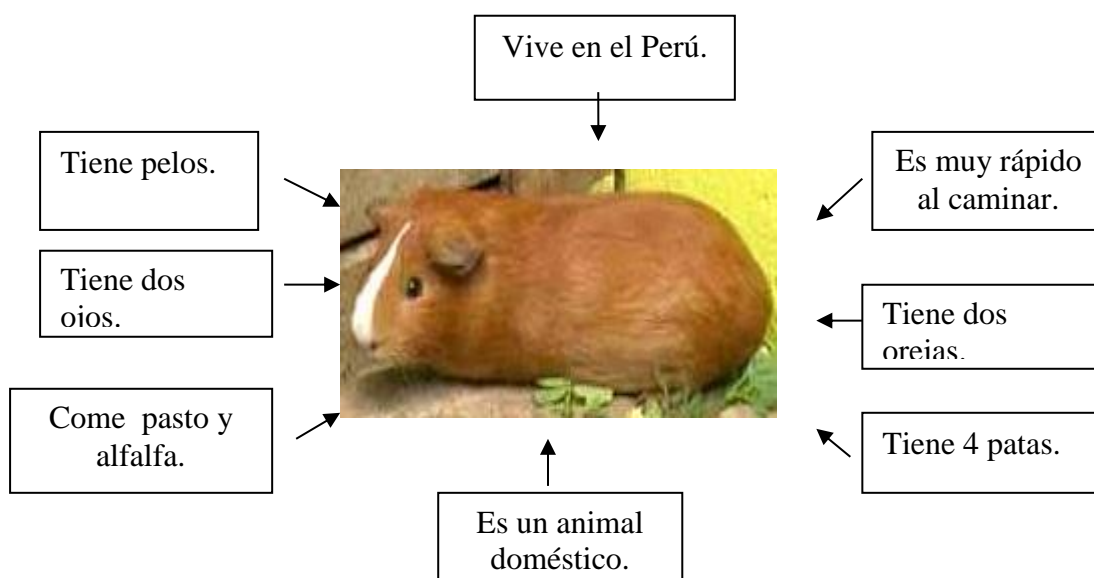
Se invita a los niños que puedan narrar el cuento observando las láminas en la pizarra con sus palabras, se procura estimular a los niños a participar.

-Aplicación de lo aprendido (Producto)

Los niños decoran con plastelina la imagen del cuy trabajador de una hoja de trabajo, luego algunos de ellos imitan sus movimientos y sonido que hace este pequeño animalito y después ellos exponen sus productos del día expresando de forma oral lo que han representado con el modelado de plastelina.

-Recuento de lo aprendido: ¿Que hemos aprendido hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido del Cuy? ¿Será importante cuidar la vida de este animal en el Perú?

Con ayuda de un esquema los niños van expresando de forma oral las características de este animalito:



-Aplicación de lo aprendido en una nueva situación:

El niño en casa lleva la tarea de narrar a sus padres lo aprendido del Cuy para lo cual llevan sus trabajos a casa.

- RECURSOS Y MATERIALES:

Recursos humanos:

Niños y niñas de la sección

Maestra del aula.

Materiales:

Presentación del cuy en vivo.

Secuencia del cuento.

Imagen del Cuy.

Uso de recursos audiovisuales.

- EVALUACIÓN:

Se evaluará la participación del niño, su expresión oral resaltando la importancia a sus producciones valorándolas.

(Se adjuntara la hoja de trabajo del niño donde ha representado lo que ha entendido de la narración del cuento).

ESQUEMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N°8

I.-DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I:

AULA:

TURNO: MAÑANA

EDAD: 3 AÑOS

Nº DE NIÑOS: 25

DOCENTE: JEENNY SANCHEZ HUAMAN.

FECHA: 3 DE JUNIO

II.-NOMBRE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: "CONOCIENDO LOS ANIMALITOS DEL PERU"

III.-DURACIÓN: 25 minutos

IV.-ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: "EL PICAFLOR TARMEÑO".

V.-SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES DE EVALUACIÓN:

CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
AREA PERSONAL SOCIAL: 1.7.- Demuestra creciente precisión y eficacia en la coordinación viso motriz: óculo manual, óculo podal: lanzar objetos ,patear pelota, rasgar papel, pintar con crayolas gruesas ,enhebrar cuentas grandes, etc.	-Disfruta realizando movimientos libres en el patio y simular como vuelan la aves. -Valora el trabajo realizado por los demás.

RELACION CON OTRAS AREAS DE DESARROLLO (APORTE DEL INVESTIGADOR)

CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
AREA CIENCIA Y AMBIENTE: 2.1.- Identifica a los seres vivos de su ambiente natural: animales.	Identifica y reconoce en material gráfico la imagen del PICAFLOR TARMEÑO.
AREA MATEMÁTICA: 1.4.- Construye y compara colecciones de objetos de distintas cantidades utilizando cuantificadores (muchos - pocos).	Construye colecciones de Picaflores diferenciando las cantidades: muchos pocos en material gráfico.
AREA COMUNICACIÓN INTEGRAL 1.1.-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones. 3.1.- Nombra imágenes de ilustraciones: dibujos, fotografías, pinturas, ceramios, tejidos, etc. Y describe algunas de sus Características.	Escucha con atención un cuento y narra en palabras breves lo que ha comprendido del mismo. Se expresa en voz alta al describir características del personaje del cuento: PICAFLOR.

VI.-DESARROLLO DE LA SESIÓN:

.Los niños acompañados por la maestra dan gracias a Dios por la vida y por la naturaleza que nos ha dado.

.Entonamos la canción:

"La creación"
Ti Ti Ti óyeme gracias a Dios por la Luna
Ti Ti Ti oye bien gracias a Dios
Por el sol quien hizo las estrellas
Fue Dios con su poder..
Quien hizo el arcoíris fue Dios con su poder.

-ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:

-Despertar el Interés del niño: Se motiva a los niños con la presentación de una serie de imágenes de picaflor los cuales los niños van observando. Luego en el aula se presenta de forma sorpresa un títere de palo de picaflor el cual los niños podrán ir manipulando y observar lo largo y delgado de su pico

Escuchamos algunas inquietudes de los niños pues ellos comentan haber visto a esta avecilla muy rápida al volar en las flores y expresan que les llama la atención por su rápido movimiento de alas para no ser atrapada.

-Rescate de saberes previos: ¿Conocen a esta ave? ¿Saben dónde vive? ¿Por qué tendrá su pico largo? ¿Cuántas patas tiene? ¿Estará su cuerpo cubierto de pelos largos?

Con ayuda de un esquema los niños van expresando de forma oral las características de este animalito



-Propiciar un nuevo conocimiento: Se muestra a los niños con ayuda del recurso visual la imagen del Picaflor a ser colocada en el mural de los animalitos del aula para esto se pide la participación de el niño más tranquilo y es así como se va colocando la imagen y escuchamos a los niños si en algún lugar han observado algún picaflor.

-Construcción del aprendizaje: Con los niños vamos sentándonos en posición de media luna y así escuchamos con atención la presentación de un cuento.

Se procede a la narración del cuento: En los valles de Tarma vivía el Picaflor muy juguetón que gustaba de volar muy rapidito de flor en flor. Marcelino era un niño que vivía en la Ciudad de Tarma y era amigo del picaflor. Cierta día el picaflor le dijo a Marcelino: ayúdame por favor estoy buscando a mis hermanitos, estuve volando muy rápido y me perdí. Marcelino pidió la ayuda de las mariposas y las abejas y todos ayudaron a encontrar a los hermanitos del picaflor. Cada vez que Marcelino salía a ver las flores el picaflor volaba y volaba rapidito dándole las gracias por ayudarlo. Marcelino y el Picaflor fueron muy amigos y el picaflor aprendió la lección de no desobedecer a sus hermanos y no perderse nunca más. Marcelino y su amigo el picaflor aprendieron a reconocer que son importantes para todos

Salimos con los niños al jardín a esperar por unos minutos que algún Picaflor pase y podamos ver como pica la rica miel de las plantas. Se fortalece el valor del respeto y cuidado personal con este cuento.

Se invita a los niños que puedan narrar el cuento observando las láminas en la pizarra con sus palabras, se procura estimular a los niños a participar.

-Aplicación de lo aprendido (Producto)

Los niños pintan con crayolas la hoja de trabajo del Picaflor y exponen sus trabajos valorando en todo momento el trabajo realizado por los compañeros.

-Recuento de lo aprendido: ¿Que hemos aprendido hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido del Picaflor? ¿Será importante cuidar la vida de este animal en el Perú?

-Aplicación de lo aprendido en una nueva situación:

El niño en casa lleva la tarea de narrar a sus padres lo aprendido del Picaflor y comparte con sus familiares lo aprendido del cuento.

- RECURSOS Y MATERIALES:

Recursos humanos:

Niños y niñas de la sección

Maestra del aula.

Materiales:

Títere de palito: PICAFLOR.

Secuencia del cuento.

Imagen del Picaflor.

Uso de recursos audiovisuales.

- EVALUACIÓN:

Se evaluará la participación del niño y su compromiso de valorar los trabajos realizados por los demás.

(Se adjuntará la hoja de trabajo del niño donde ha representado lo que ha entendido de la narración del cuento).

ESQUEMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N°9

I.-DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I:

AULA:

TURNO: MAÑANA

EDAD: 3 AÑOS

Nº DE NIÑOS: 25

DOCENTE: JEENNY SANCHEZ HUAMAN.

FECHA: 5 DE JUNIO

II.-NOMBRE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: "CONOCIENDO LOS ANIMALITOS DEL PERU"

III.-DURACIÓN: 25 minutos

IV.-ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: "EL GALLITO DE LAS ROCAS".

V.-SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES DE EVALUACIÓN:

CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
AREA PERSONAL SOCIAL: 1.6.- demuestra creciente coordinación de brazos y piernas al desplazarse caminar ,rodar, correr ,saltar en dos pies.	-Disfruta realizando movimientos libres en el patio y simular como vuelan la aves. -Respeta las normas de convivencia en el aula.

RELACION CON OTRAS AREAS DE DESARROLLO (APORTE DEL INVESTIGADOR)

CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
AREA CIENCIA Y AMBIENTE: 2.1.- Identifica a los seres vivos de su ambiente natural: animales.	Identifica y reconoce en material gráfico la imagen del GALLITO DE LAS ROCAS.
AREA MATEMÁTICA: 1.6.- Utiliza el conteo en situaciones de la vida diaria.	Cuenta de forma ordenada del 1 al 5 los siluetas de gallitos de las rocas en sus compañeros.
AREA COMUNICACIÓN INTEGRAL 1.1.-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones. 3.1.- Nombra imágenes de ilustraciones: dibujos, fotografías, pinturas, describe algunas de sus Características.	Escucha con atención un cuento y narra en palabras breves lo que ha comprendido del mismo. Se expresa en voz alta al describir características del personaje del cuento: EL GALLITO DE LAS ROCAS.

VI-DESARROLLO DE LA SESIÓN

.Los niños acompañados por la maestra dan gracias a Dios por la vida y por la naturaleza que nos ha dado.

.Entonamos la canción:

"Sacudete"
Sacude, sacude, sacude tus alas
y alto muy alto muy alto volaras...(bis)

-Despertar el Interés del niño: Se motiva a los niños con la presentación de un títere de plumas el cual es una ave .Se pide a los niños describirla y comentar entre ellos donde han visto aves .Imitamos los movimientos de las aves en el aula. Luego se reparte a los niños una plumita y con la cual vamos a jugar haciéndola volar lo más alto pero cuidándola siempre.

-Rescate de saberes previos: ¿Conocen animales que vuelen? ¿Dónde vivirán? ¿Su cuerpo de qué está cubierto? ¿Dónde hemos visto aves, recuerdan? ¿Estará su cuerpo cubierto de pelos largos o de plumas? ¿Cómo mueven su cuerpo para volar?

-Propiciar un nuevo conocimiento: Se muestra a los niños con ayuda del recurso visual la imagen del gallito de las rocas para que ellos puedan observar y escuchar con atención una descripción de esta ave.

-Construcción del aprendizaje: Con los niños vamos sentándonos en posición de media luna y así escuchamos con atención la presentación de un cuento. Se procede a la narración del cuento: Gallito de

las Rocas es el nombre de un ave hermosa que vive en Los departamentos del Norte del Perú. Una tarde las aves de muchos lugares se juntaron en las montañas y querían hacer una competencia para saber cuál de todas volaba más rápido y fue así como cuando llegó el día de la competencia llegó y el ganador fue el Gallito de las Rocas. Desde ese día cada vez que el galito salía al vuelo de las aves aleteaban sus alas de hermosas plumas. El gallito de las Rocas es el ave Nacional de nuestro querido país Perú.

Cada vez que volaba en los cielos los animalitos de la selva del Perú muy felices decían: ¡HI VA VOLANDO EL AVE DEL PERU. Se fortalece el valor de identidad nacional al Perú.

Se invita a los niños que puedan narrar el cuento observando las láminas en la pizarra con sus palabras, se procura estimular a los niños a participar. Alguno de los niños usa el disfraz de gallito que la maestra lleva al aula a estimularlos a participar de la narración.

-Aplicación de lo aprendido (Producto): Los niños decoran con plumas su hoja de trabajo del Gallito de las Rocas. Luego intentan colocar sus nombres en el títere de palito de chupete que llevarán a casa para recordar lo aprendido del día y después ellos exponen sus trabajos. Se recalca a los niños el respeto a las normas de convivencia del aula como es saber pedir por favor y saber dar las gracias a los compañeros que nos ayudan en nuestros trabajitos.

-Recuento de lo aprendido: ¿Que hemos aprendido hoy? ¿Para qué nos sirve conocer el gallito de las Rocas? ¿Será importante cuidar la vida de este animal en el Perú?

Con ayuda de un esquema los niños van expresando de forma oral las características de este animalito:



-Aplicación de lo aprendido en una nueva situación:

El niño en casa lleva la tarea de narrar a sus padres lo aprendido del cuento y buscar en periódicos o revistas noticias sobre el Gallito de las Rocas y las traen al aula para que la maestra las lea y nos comparta.

- RECURSOS Y MATERIALES:

Recursos humanos:

Niños y niñas de la sección

Maestra del aula.

Materiales:

Títere de palito: GALLITO DE LAS ROCAS.

Secuencia del cuento.

Imagen del GALLITO DE LAS ROCAS

Uso de recursos audiovisuales.

- EVALUACIÓN: Se evaluará la participación de los niños en el aula así como el respeto a las normas de convivencia como son saber pedir por favor los materiales del aula y dar las gracias.

(Se adjuntará la hoja de trabajo del niño donde ha representado lo que ha entendido de la narración del cuento)-

ESQUEMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10

I.-DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I:

AULA:

TURNO: MAÑANA

EDAD: 3 AÑOS

Nº DE NIÑOS: 25

DOCENTE: JEENNY SANCHEZ HUAMAN.

FECHA: 8 DE JUNIO

II.-NOMBRE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: "CONOCIENDO LOS ANIMALITOS DEL PERU"

III.-DURACIÓN: 25 minutos

IV.-ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: "LA OVEJA DE LOS ANDES".

V.-SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES DE EVALUACIÓN:

CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
AREA PERSONAL SOCIAL: 1.7.- Demuestra creciente precisión y eficacia en la coordinación viso motriz: óculo manual, óculo podal : lanzar objetos ,patear pelota, rasgar papel, pintar con crayolas gruesas ,enhebrar cuentas grandes, etc. Actitud: Muestra autonomía en sus movimientos.	-Disfruta realizando movimientos libres en el patio y simular como caminan las ovejas. -Imita el sonido producido por las ovejas. -Respeto las normas de convivencia en el aula.

RELACION CON OTRAS AREAS DE DESARROLLO (APORTE DEL INVESTIGADOR)

CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
AREA CIENCIA Y AMBIENTE: 2.1.- Identifica a los seres vivos de su ambiente natural: animales. Actitudes: Manifiesta interés por las plantas y animales de su entorno.	Identifica y reconoce en material gráfico la imagen de la Oveja.
AREA MATEMÁTICA: 1.6.- Utiliza el conteo en situaciones de la vida diaria. Actitud: Disfruta realizando el conteo de manera espontánea.	Cuenta de forma ordenada del 1 al 4 las patas de la OVEJA.
AREA COMUNICACIÓN INTEGRAL 1.1.-Escucha con atención Cuando se le relatan cuentos o narraciones. Actitud: Escucha con interés mostrando su disfrute y placer. 3.1.- Nombra imágenes de ilustraciones: dibujos, fotografías, pinturas, ceramios, tejidos, etc. Y describe algunas de sus Características. Actitud: Respeto las normas acordadas durante la narración de cuentos	Escucha con atención un cuento y narra en palabras breves lo que ha comprendido del mismo. Se expresa en voz alta al describir características del personaje del cuento: LA OVEJA DE LOS ANDES.

VI.-DESARROLLO DE LA SESIÓN

.Los niños acompañados por la maestra dan gracias a Dios por la vida y por la naturaleza que nos ha dado.

.Entonamos la canción “La ronda de los animales”

La ronda de los animales
La ronda que me gusta a mí
Como hace el pollito pio pio pa.
Como hace....se va alternando así con cada animalito conocido.

-Despertar el Interés del niño: Se motiva a los niños con la presentación de una adivinanza en donde los niños irán encontrando la respuesta correcta: Es un animalito que vive en la granja, come pasto, dice bee bee y su cuerpo está cubierto de lanas. ¿Quién es?

-Rescate de saberes previos: ¿Conocen a esta animalito? ¿Saben dónde vive? ¿Su cuerpo de qué está cubierto? ¿Cuántas patas tiene? ¿Tienen en casa alguna ropa que mamá haya tejido con lana de oveja? ¿Quiénes han visitado alguna vez a las ovejas?

-Propiciar un nuevo conocimiento: Los niños van observando la silueta de una ovejita y describiendo de forma oral sus características como: color, número de patas. Con ayuda de tarjetas numéricas vamos indicando el número de patas del 1 al 4.

Algunos niños comentan la oportunidad que han tenido de ver a este animalito y comparten sus experiencias en grupo.

-Construcción del aprendizaje:

Con los niños vamos sentándonos en posición de media luna y así escuchamos con atención la presentación de un cuento: Jacinto era un pastorcito que vivía en Puno y todos los días llevaba a sus ovejas a comer del rico pasto del monte. Un día cuando estaba observando cómo comía sus ovejas vio a una oveja la cual era tan hermosa por su hermosa lana y Jacinto le puso el nombre de Matilde pues para el este animalito era muy querido. En el atardecer de un día Matilde se dio cuenta que unos cazadores querían atraparla a tener su lana y ella corrió y corrió en busca de ayuda y Jacinto la protegió. Matilde muy agradecida con Jacinto dejaba que le corte un poco de su lana, para que se pueda elaborar su chompita. Jacinto comprendió que todos merecemos respeto

Se invita a los niños que puedan narrar el cuento observando las láminas en la pizarra con sus palabras, se procura estimular a los niños a participar y respetar las normas de convivencia en el aula como son saber escuchar a los demás guardando silencio. Los niños participan de narrar el cuento con sus propias palabras con ayuda del esquema presentado.

Los niños responden a preguntas de tipo literal, inferencia y de opinión en relación a lo escuchado del cuento.

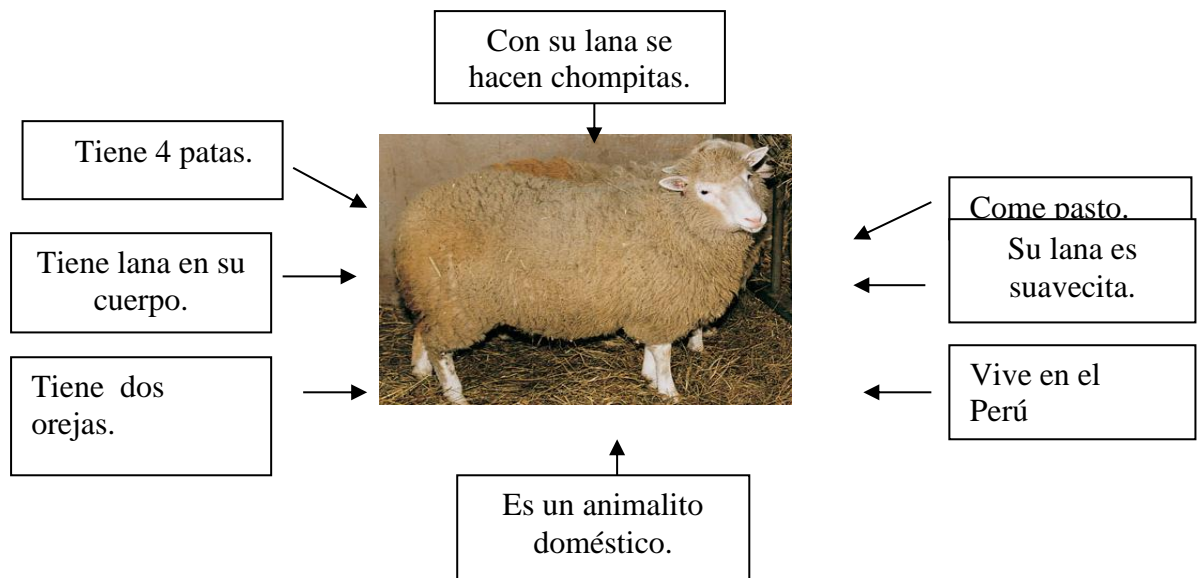
Hace el ingreso al aula una oveja la cual motivara aún más la actividad y con los niños saldremos al patio a hacerla pasear por unos minutos, la intentaremos llevar al jardín y observar como este animalito come del pasto teniendo un contacto más directo con el personaje principal del cuento.

-Aplicación de lo aprendido (Producto)

Los niños pegan algodón en el cuerpo de la ovejita, procurando hacerlo con orden y después ellos exponen sus trabajos.

-Recuento de lo aprendido: ¿Que hemos aprendido hoy? ¿Para qué nos sirve la lana de la oveja? ¿Será importante cuidar la vida de este animal en el Perú?

Con ayuda de un esquema los niños van expresando de forma oral las características de este animalito:



-Aplicación de lo aprendido en una nueva situación: El niño en casa lleva la tarea de narrar a sus padres lo aprendido de la Oveja y buscar en casa alguna prenda de vestir que este confeccionada con la lana de la oveja.

3.- RECURSOS Y MATERIALES:

Recursos humanos:

Niños y niñas de la sección

Maestra del aula.

Materiales:

Lámina de Oveja

Secuencia del cuento.

Uso de recursos: Oveja en vivo.

4.- EVALUACIÓN: Se evaluará la participación de los niños en la sesión de clase, su expresión oral y a través de los trabajos producidos por ellos.

(Se adjuntara la hoja de trabajo del niño donde ha representado lo que ha entendido de la narración del cuento).

ESQUEMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N°11

I.-DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I:

AULA:

TURNO: MAÑANA

EDAD: 3 AÑOS

Nº DE NIÑOS: 25

DOCENTE: JEENNY SANCHEZ HUAMAN.

FECHA: 10 DE JUNIO

II.-NOMBRE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: "CONOCIENDO LOS ANIMALITOS DEL PERU"

III.-DURACIÓN: 25 minutos

IV.-ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: "EL LORITO DE PATAS CORTAS".

V.-SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES DE EVALUACIÓN:

CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
AREA PERSONAL SOCIAL: 1.7.- Demuestra creciente precisión y eficacia en la coordinación viso motriz: óculo manual, óculo podal : lanzar objetos ,patear pelota, rasgar papel, pintar con crayolas gruesas ,enhebrar cuentas grandes, etc.	-Disfruta realizando movimientos libres en el aula y simular como vuelan los loritos. -Imita el sonido producido por los loros. -Respeta las normas de convivencia en el aula.

RELACION CON OTRAS AREAS DE DESARROLLO (APORTE DEL INVESTIGADOR)

CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
AREA CIENCIA Y AMBIENTE: 2.1.- Identifica a los seres vivos de su ambiente natural: animales.	Identifica y reconoce en material gráfico la imagen del lorito.
AREA MATEMÁTICA: 1.6.- Utiliza el conteo en situaciones de la vida diaria.	Ordena de forma ordenada del 1 al 4 la secuencia del cuento del Lorito.
AREA COMUNICACIÓN INTEGRAL 1.1.-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones. 3.1.- Nombra imágenes de ilustraciones: dibujos, fotografías, pinturas, ceramios, tejidos, etc. y describe algunas de sus Características.	Escucha con atención un cuento y narra en palabras breves lo que ha comprendido del mismo. Se expresa en voz alta al describir características del personaje del cuento: EL LORITO DE PATAS CORTAS.

VI.-DESARROLLO DE LA SESIÓN

.Los niños acompañados por la maestra dan gracias a Dios por la vida y por la naturaleza que nos ha dado.

.Entonamos la canción "Si te sientes muy alegre da tres palmas"

Ahí donde estas sentado
Abraza al que está a tu lado
Si te sientes muy alegre da tres palmas...
Da tres palmas otra vez ...
si te sientes muy alegre da tres palmas....(bis)

-Despertar el Interés del niño: Se motiva a los niños con la presentación de una adivinanza en donde los niños irán encontrando la respuesta correcta: Es un animalito que vive en los árboles, come choclo y frutas, tiene plumas verdes y le gusta hablar. ¿Quién es?

-Rescate de saberes previos: ¿Conocen a este animalito? ¿Saben dónde vive? ¿Su cuerpo de qué está cubierto? ¿Quiénes han visitado alguna vez a un lorito? ¿Podríamos imitar sus movimientos?

-Propiciar un nuevo conocimiento: Se muestra a los niños la imagen del LORO y va describiendo la lámina que ellos ven.

-Construcción del aprendizaje:

Con los niños vamos sentándonos en posición de media luna y así escuchamos con atención la presentación de un cuento: Esta es la historia de un lorito llamado Lorenzo el cual vivía en la selva del Amazonas al cual le gustaba mucho comer las ricas frutas que ahí sembraban los pobladores de Iquitos. Lorenzo tenía una mala costumbre de comer de las frutas que no eran de él y cierto día el dueño de la cabaña Don Carlos le llamo atención diciendo: Que lorito tan travieso se come la comida de otras personas. El lorito sin darse cuenta cayó en la trampa que puso Don Carlos y lo colocó en una jaula. El lorito aprendió la lección y ya nunca más se volvió a comer de la fruta ajena y se hizo muy amigo de Don Carlos.

Se invita a los niños que puedan narrar el cuento observando las láminas en la pizarra con sus palabras, se procura estimular a los niños a participar. Se explica a los niños que también los loritos tienen la facilidad de poder repetir las palabras que las personas hablamos y repetirlas pero no hablan como nosotros tan solo repiten algunas palabras simples. Se les muestra un video para que lo observen y sepan como un lorito repite la misma palabra varias veces.

-Aplicación de lo aprendido (Producto)

Los niños pegan papel lustre verde rasgado sobre el cuerpo del lorito Lorenzo y después ellos exponen sus trabajos.

-Recuento de lo aprendido: ¿Que hemos aprendido hoy? ¿Cómo `pudimos aprender sobre el loro Lorenzo? ¿Será importante cuidar la vida de este animal en el Perú?

Con ayuda de un esquema los niños van expresando de forma oral las características de este animalito:

-Aplicación de lo aprendido en una nueva situación:

El niño en casa lleva la tarea de narrar a sus padres lo aprendido del cuento del Lorito y pintan con tempera verde la imagen del lorito Lorenzo.

- RECURSOS Y MATERIALES:

Recursos humanos:

Niños y niñas de la sección

Maestra del aula.

Materiales:

Lámina de LORITO

Secuencia del cuento.

Uso de recursos visuales: video de lorito.

- EVALUACIÓN:

Se evaluará la participación del niño en el desarrollo de la sesión y el respeto a las normas de convivencia en el aula, su expresión oral y a través de los trabajos producidos por ellos.

(Se adjuntara la hoja de trabajo del niño donde ha representado lo que ha entendido de la narración del cuento).

ESQUEMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N°12

I.-DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I:

AULA:

TURNO: MAÑANA

EDAD: 3 AÑOS

Nº DE NIÑOS: 25

DOCENTE: JEENNY SANCHEZ HUAMAN.

FECHA: 12 DE JUNIO

II.-NOMBRE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: "CONOCIENDO LOS ANIMALITOS DEL PERU"

III.-DURACIÓN: 25 minutos

IV.-ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: "EL PERRO PERUANO".

V.-SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES DE EVALUACIÓN:

CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
AREA PERSONAL SOCIAL: 1.7.- Demuestra creciente precisión y eficacia en la coordinación viso motriz: óculo manual, óculo podal: lanzar objetos , patear pelota, rasgar papel, pintar con crayolas gruesas , enhebrar cuentas grandes, etc.	-Disfruta realizando movimientos libres en el patio y simular como caminan los perros. -Demuestra integración al trabajar en equipos.

RELACION CON OTRAS AREAS DE DESARROLLO (APORTE DEL INVESTIGADOR)

CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
AREA CIENCIA Y AMBIENTE: 2.1.- Identifica a los seres vivos de su ambiente natural: animales.	Identifica y reconoce en material gráfico la imagen del perro peruano.
AREA MATEMÁTICA: 1.4.- Construye y compara colecciones de objetos de distintas cantidades utilizando cuantificadores (muchos - pocos).	Construye colecciones de cóndores diferenciando las cantidades: muchos pocos en material gráfico.
AREA COMUNICACIÓN INTEGRAL 5.6.-Utiliza su cuerpo , la voz y el gesto para realizar actividades musicales. 5.9.-Representa con su cuerpo diferentes situaciones y experiencias de la vida cotidiana, mediante la imitación.	Hace gestos para representar con su cuerpo al perro peruano a través de la canción del perro boby. Dramatiza como en casa baña a su perro en casa.

VI.-DESARROLLO DE LA SESIÓN

-Los niños acompañados por la maestra dan gracias a Dios por la vida y por la naturaleza que nos ha dado.

Entonamos la canción : "El pero Bobby"

El perro Bobby "se molesto
Porque le pise la cola y le dolió
a la gua gua gua gua
Porque le pise la cola y le dolió."

-Despertar el Interés del niño: Se motiva a los niños con la presentación de un perro en el aula el cual servirá de motivación a los niños. Los niños lo harán pasear por unos minutos pues se les explica de los cuidados a tener para tratar a este animalito. Entonamos con los niños la canción del Pero boby y después imitamos los movimientos del perro por el patio

-Rescate de saberes previos: ¿Conocen a esta animalito? ¿Saben que come? ¿Su cuerpo de qué está cubierto? ¿Cuántas patas tiene? ¿Cuántas orejas tiene? ¿Estará su cuerpo cubierto de pelos o de plumas? ¿Tienes una mascota en casa?

-Propiciar un nuevo conocimiento: Se muestra a los niños con ayuda del recurso visual la imagen del Perro Peruano el cual tiene una característica especial pues no tiene pelos. Los niños van observando a este animalito gracias a las imágenes en la computadora.

-Construcción del aprendizaje: Con los niños vamos sentándonos en posición de media luna y así escuchamos con atención la presentación de un cuento.

Se procede a la narración del cuento: Pepito tenía una linda macota Un perrito calato de nombre INTI que era muy alegre y juguetón a pesar de los poquitos pelos que tenía en su cuerpo INTI esto lo hacía ver especial. Aconteció que cuando fueron de paseo por el campo Inti se lastimo la patita con una espina de las rosas.

Pepito no sabía qué hacer y estando muy preocupado llevó a INTI a su escuela y con sus amigos todos juntos sacaron las espinitas que tenía Inti en su patita. INTI se quedó en la escuela y cada recreo jugaba con los niños y fueron felices por muchos días más.

Se invita a los niños que puedan narrar el cuento observando las láminas en la pizarra con sus palabras, se procura estimular a los niños a participar.

Se explica a los niños que este tipo de perro es muy importante pues al no tener pelos es más aseo y evita que nos enfermos con los pelos. Muchas personas que están enfermas no pueden tener en sus casas perro son pelos y buscan a peros peruanos así "calvitos" a tenerlos en casa. El Perro Peruano es el único tipo de Perro así en el mundo.

-Aplicación de lo aprendido (Producto)

Los niños pintan con temperas y pinceles el cuerpo del perro peruano Inti dibujado en una hoja de aplicación ,trabaja demostrando integración en equipos para después exponer sus trabajos.

-Recuento de lo aprendido:¿Que hemos aprendido hoy? ¿Por qué Inti no tenía pelos? ¿Será importante cuidar la vida de este animal en el Perú?

Con ayuda de un esquema los niños van expresando de forma oral las características de este animalito

-Aplicación de lo aprendido en una nueva situación:

El niño en casa lleva la tarea de narrar a sus padres lo aprendido del Perro Peruano y buscar en periódicos o revistas noticias sobre las mascotas de forma especial de los perritos.

- RECURSOS Y MATERIALES:

Recursos humanos:

Niños y niñas de la sección

Maestra del aula.

Materiales:

Títere de palito: El perro peruano.

Secuencia del cuento.

Imagen del Perro peruano.

Uso de recursos audiovisuales: computadora.

- EVALUACIÓN :Se evaluará la participación del niño y su disposición a la integración al trabajar en equipos.

(Se adjuntara la hoja de trabajo del niño donde ha representado lo que ha entendido de la narración del cuento).

ESQUEMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N°13

I.-DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I:

AULA:

TURNO: MAÑANA

EDAD: 3 AÑOS

Nº DE NIÑOS: 25

DOCENTE: JEENNY SANCHEZ HUAMAN.

FECHA: 15 DE JUNIO

II.-NOMBRE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: "CONOCIENDO LOS ANIMALITOS DEL PERU"

III.-DURACIÓN: 25 minutos

IV.-ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: "LA LAGARTIJA JUGUETONA".

V.-SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES DE EVALUACIÓN:

CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
AREA PERSONAL SOCIAL: 1.7.- Demuestra creciente precisión y eficacia en la coordinación viso motriz: óculo manual, óculo podal: lanzar objetos , patear pelota, rasgar papel, pintar con crayolas gruesas , enhebrar cuentas grandes, etc.	-Disfruta realizando movimientos libres en el patio y simular como vuelan la aves. -Demuestra integración al trabajar en equipos.

RELACION CON OTRAS AREAS DE DESARROLLO (APORTE DEL INVESTIGADOR)

CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
AREA CIENCIA Y AMBIENTE: 2.1.- Identifica a los seres vivos de su ambiente natural: animales.	Identifica y reconoce en material gráfico la imagen de la lagartija.
AREA MATEMÁTICA: 1.4.- Construye y compara colecciones de objetos de distintas cantidades utilizando cuantificadores (muchos - pocos).	Construye colecciones de lagartijas diferenciando las cantidades: muchos pocos en material gráfico.
AREA COMUNICACIÓN INTEGRAL 1.1.-Escucha con atención Cuando se le relatan cuentos o narraciones. 3.1.- Nombra imágenes de ilustraciones: dibujos, fotografías, pinturas, ceramios, tejidos, etc. y Describe algunas de sus Características.	Escucha con atención un cuento y narra en palabras breves lo que ha comprendido del mismo. Se expresa en voz alta al describir características del personaje del cuento: la lagartija jugueta.

VI.-DESARROLLO DE LA SESIÓN

.Los niños acompañados por la maestra dan gracias a Dios por la vida y por la naturaleza que nos ha dado.

.Entonamos la canción:

"Yo tengo una lagartija"
Yo tengo una lagartija verde ,verde
Que cuando camina tiqui tiqui ta...(bis)."

-Despertar el Interés del niño: Se motiva a los niños con la presentación de una serie de imágenes de lagartija las cuales pueden observar y tratar de describir sus características como: forma de caminar, color, número de patas y peculiaridad de su lengua que es muy larga para comer insectos.

-Rescate de saberes previos: ¿Conocen a esta animalito? ¿Alguna vez lo han visto? ¿Su cuerpo de qué está cubierto? ¿Qué cosas comerá?

-Propiciar un nuevo conocimiento: Se muestra a los niños con ayuda del recurso visual la imagen de la lagartija del Amazonas que vive en la selva del Perú. Se va dialogando con los niños y estimulando su participación pues ellos están muy dispuestos a aprender.

-Construcción del aprendizaje: Con los niños vamos sentándonos en posición de media luna y así escuchamos con atención la presentación de un cuento.

Se procede a la narración del cuento: Carolina era una lagartija muy escurridiza que gustaba de escaparse antes que dejarse cazar. Un día la lagartija se dio cuenta que por ser tan rápida podía comerse los frutos más altos de los árboles y es así como se aventuró a subir y comerse los ricos frutos sin pensar a que una vez en lo alto le daría miedo bajar. Aprendió a no subir a lugares peligrosos y a ser más cuidadosa la siguiente vez que buscara frutos.

Se invita a los niños que puedan narrar el cuento con sus palabras organizándose en equipos y demostrando que integrados pueden trabajar bien y contar sus experiencias de lo aprendido el día de hoy. Se procura estimular a los niños a participar.

-Aplicación de lo aprendido (Producto)

Los niños pegan bolitas de papel embolilladas en el cuerpo de la lagartija juguetona y después ellos exponen sus trabajos.

-Recuento de lo aprendido:

¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Qué nos enseña el cuento de la lagartija? ¿Será importante cuidar la vida de este animal en el Perú?

Con ayuda de un esquema los niños van expresando de forma oral las características de este animalito

-Aplicación de lo aprendido en una nueva situación:

El niño en casa lleva la tarea de narrar a sus padres lo aprendido del cuento de la Lagartija Juguetona y decorarla con ayuda de sus padres en sus cuadernos

- RECURSOS Y MATERIALES:

Recursos humanos:

Niños y niñas de la sección

Maestra del aula.

Materiales:

Secuencia del cuento.

Imagen de la lagartija.

Uso de recursos audiovisuales: computadora.

- EVALUACIÓN:

Se evaluará la participación del niño demostrando en todo momento integración al trabajar en equipos y a través de los trabajos producidos por ellos.

(Se adjuntara la hoja de trabajo del niño donde ha representado lo que ha entendido de la narración del cuento).

ESQUEMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

I.-DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I:

AULA:

TURNO: MAÑANA

EDAD: 3 AÑOS

Nº DE NIÑOS: 25

DOCENTE: JEENNY SANCHEZ HUAMAN.

FECHA: 17 DE JUNIO

II.-NOMBRE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: "CONOCIENDO LOS ANIMALITOS DEL PERU"

III.-DURACIÓN: 25 minutos

IV.-ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: "EL TUCAN DE PICO GRANDE".

V.-SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES DE EVALUACIÓN:

CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
AREA PERSONAL SOCIAL: 1.1.- Reconoce, explora, nombra y utiliza las partes gruesas de su cuerpo.	-Identifica segmentos gruesos de su cuerpo al realizar diversas actividades. -Es asertivo en sus participaciones.

RELACION CON OTRAS AREAS DE DESARROLLO (APORTE DEL INVESTIGADOR)

CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
AREA CIENCIA Y AMBIENTE: 2.1.- Identifica a los seres vivos de su ambiente natural: animales.	Identifica y reconoce en material gráfico la imagen del TUCAN.
AREA MATEMÁTICA: 1.4.- Construye y compara colecciones de objetos de distintas cantidades utilizando cuantificadores (muchos - pocos).	Construye colecciones de tucanes diferenciando las cantidades: muchos-pocos en material gráfico.
AREA COMUNICACIÓN INTEGRAL 1.1.-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones. 3.1.- Nombra imágenes de ilustraciones: dibujos, fotografías, pinturas, ceramios, tejidos, etc. Y describe algunas de sus Características.	Escucha con atención un cuento y narra en palabras breves lo que ha comprendido del mismo. Se expresa en voz alta al describir características del personaje del cuento: EL TUCAN DE PICO GRANDE.

VI.-DESARROLLO DE LA SESIÓN

.Los niños acompañados por la maestra dan gracias a Dios por la vida y por la naturaleza que nos ha dado.

.Entonamos la canción: " Vuela vuela vuela avecita"
vuela ,vuela ,vuela, din din din...
mueve ,mueve tus alitas mueve
sube y sube más , mas ,mas y más...(bis)

-Despertar el Interés del niño: Se motiva a los niños con la presentación de un video del Tucán el cual los niños podrán apreciar en la computadora .Se muestra a los niños la imagen de un Tucán y con ellos vamos describiendo algunas de sus características sobre todo su pico que es muy grande.

La maestra en el aula muestra a los niños un disfraz de tucán el cual invita a uno de los niños a colocárselo y así poder todos apreciar el gran tamaño de su pico.

-Rescate de saberes previos: ¿Dónde han visto esta ave? ¿Saben que come? ¿Su cuerpo de qué está cubierto? ¿Por qué su pico es tan grande? ¿Qué sonido hará con su pico al cantar?

-Propiciar un nuevo conocimiento: La maestra les explica a los niños que esta ave se llama TUCAN la cual vive en la selva del Perú en Loreto y es muy conocido por su gran pico .La maestra muestra a los niños un disfraz de tucán el cual ayudara a que ellos sepan como es este animalito. Invitamos uno de los niños a participar y así todos alternadamente a usar el traje.

-Construcción del aprendizaje: Con los niños vamos sentándonos en posición de media luna y así escuchamos con atención la presentación de un cuento.

Se procede a la narración del cuento: Había una vez un tucán que vivía en la selva peruana y cada vez que extendía sus alas dejaba ver sus hermosas plumas de color negro. El tucán volaba tan alto y todos los animales lo respetaban por tener ese pico grande tenía muchos amigos con quienes jugaba y ayudaba en la búsqueda de comida en lugares difíciles de obtener y como el tucán tenía su pico fuerte y grande podía ayudarles. Todos los días el tucán salía contento a dar su vuelo en la mañana en busca de quien ayudar.

Se invita a los niños que puedan narrar el cuento y participar lo importante es participar así nos equivocamos todos vamos aprendiendo y si estamos muy atentos sabremos responder las preguntas del cuento.

-Aplicación de lo aprendido (Producto):Los niños pintan con plumones gruesos la imagen el tucán de una hoja de trabajo y después ellos exponen sus trabajos.

-Recuento de lo aprendido: Con ayuda de un esquema los niños van expresando de forma oral las características de este animalito:¿Que hemos aprendido hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido del Tucán? ¿Cómo podemos ayudar a cuidar las aves del Perú?¿Están seguros que el pico del tucán es grande?



-Aplicación de lo aprendido en una nueva situación:

El niño lleva a casa un títere de palito del tucán con el cual deberá narrar la historia escuchada en el aula a sus padres.

- RECURSOS Y MATERIALES:

Recursos humanos:

Niños y niñas de la sección

Maestra del aula.

Materiales:

Títere de palito: TUCAN.

Secuencia del cuento.

Imagen del tucán.

Uso de recursos audiovisuales.

- EVALUACIÓN:Se evaluará la participación activa de todos los niños y su seguridad en emitir sus respuestas siendo asertivos ante una pregunta de duda como : ¿El tucán tiene el pico pequeño? Desarrollando de esta forma su expresión oral y su respuesta correcta ante diversas preguntas simples.

(Se adjuntara la hoja de trabajo del niño donde ha representado lo que ha entendido de la narración del cuento).

ESQUEMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N°15

I.-DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I:

AULA:

TURNO: MAÑANA

EDAD: 3 AÑOS

Nº DE NIÑOS: 25

DOCENTE: JEENNY SANCHEZ HUAMAN.

FECHA: 19 DE JUNIO

II.-NOMBRE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: "CONOCIENDO LOS ANIMALITOS DEL PERU"

III.-DURACIÓN: 25 minutos

IV.-ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: "LA TARUCA CORREDORA".

V.-SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES DE EVALUACIÓN:

CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
AREA PERSONAL SOCIAL: 1.7.- Demuestra creciente precisión y eficacia en la coordinación viso motriz: óculo manual, óculo podal: lanzar objetos ,patear pelota, rasgar papel, pintar con crayolas gruesas ,enhebrar cuentas grandes, etc.	-Disfruta realizando movimientos libres en el patio y simular como se desplazan las Tarucas. -Valora el trabajo de su grupo como fruto del trabajo grupal.

RELACION CON OTRAS AREAS DE DESARROLLO (APORTE DEL INVESTIGADOR)

CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
AREA CIENCIA Y AMBIENTE: 2.1.- Identifica a los seres vivos de su ambiente natural: animales.	Identifica y reconoce en material gráfico la imagen de la TARUCA.
AREA MATEMÁTICA: 1.4.- Construye y compara colecciones de objetos de distintas cantidades utilizando cuantificadores (muchos - pocos).	Construye colecciones de tarucas diferenciando las cantidades: muchos pocos en material gráfico.
AREA COMUNICACIÓN INTEGRAL 1.1.-Escucha con atención Cuando se le relatan cuentos o narraciones. 3.1.- Nombra imágenes de ilustraciones: dibujos ,fotografías, pinturas ,ceramios, tejidos, etc. y describe algunas de sus Características.	Escucha con atención un cuento y narra en palabras breves lo que ha comprendido del mismo. Se expresa en voz alta al describir características del personaje del cuento: TARUCA.

VI.-DESARROLLO DE LA SESIÓN

.Los niños acompañados por la maestra dan gracias a Dios por la vida y por la naturaleza que nos ha dado.

.Entonamos la canción:

"Taruquita"
Vamos Taruquita
Vamos taruqita
apurate taruca que se te hace tarde..
Vamos taruquita

Vamos a jugar con tus dos cachitos vamos a jugar.....(bis)

-ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:

.-**Despertar el Interés del niño:** Se motiva a los niños con la presentación de una serie de fotos de la Taruca y así podemos ver como este animalito tiene dos cachito. Salimos al patio con los niños a jugar a que somos Taruquitas y vamos imitando el movimiento de este animalito con las manos haciendo de cachitos.

-Rescate de saberes previos: ¿Conocen a este animalito? ¿Saben dónde vive? ¿Su cuerpo de qué está cubierto? ¿Cuántas patas tiene? ¿Cuántos cachitos tiene? ¿Estará su cuerpo cubierto de plumas?

-Propiciar un nuevo conocimiento: Se muestra a los niños con ayuda del recurso visual la imagen de la Taruca y como hace usos de sus cachitos para defenderse de otros animales.

-Construcción del aprendizaje: Con los niños vamos sentándonos en posición de media luna y así escuchamos con atención la presentación de un cuento.

Se procede a la narración del cuento: Esta es la historia de la taruca un animalito que vivía en las zonas de la sierra peruana en el departamento de Apurímac. Un día la taruca salió de paseo y escucho el llamado de un conejito que estaba pidiendo auxilio pues su patita estaba lastimada. La taruca muy presumida no quiso ayudar al conejito y se fue dejando solito. Pasaron días y el conejito se recuperó de su accidente y estaba muy feliz otra vez corriendo hasta que escucho el llanto de un animalito que pedía ayuda era la Taruca, en esta ocasión el conejito si la ayudo y supo ser muy buen amigo. La taruca arrepentida pidió perdón de su mala acción.

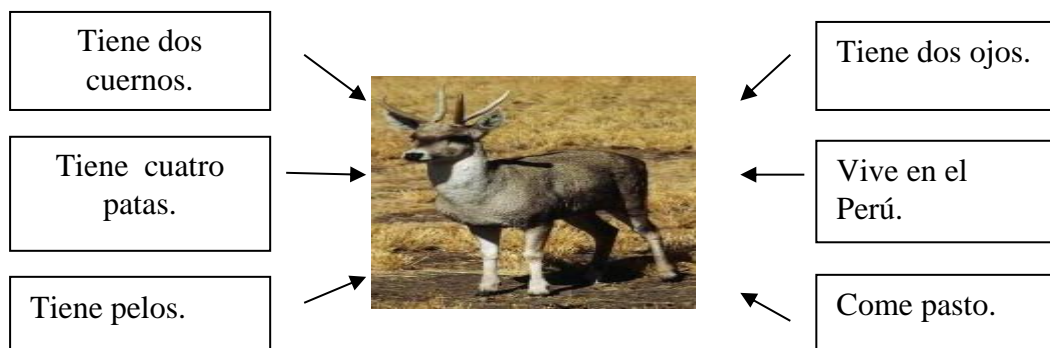
Se invita a los niños que puedan narrar el cuento observando las láminas en la pizarra con sus palabras, se procura estimular a los niños a participar.

-Aplicación de lo aprendido (Producto)

Los niños pintan con tempera el cuerpo de la Taruca de su hoja de trabajo y después ellos exponen sus trabajos. Valoramos el trabajo de todo el grupo en la realización del trabajo grupal y comentamos como nos hemos sentido en los grupos.

-Recuento de lo aprendido: ¿Que hemos aprendido hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido de la Taruca? ¿Será importante cuidar la vida de este animal en el Perú?

Con ayuda de un esquema los niños van expresando de forma oral las características de este animalito



-Aplicación de lo aprendido en una nueva situación: El niño en casa lleva la tarea de narrar a sus padres lo aprendido de la Taruca y comparte en su casa el cuento con sus padres. Dibuja lo comprendido del cuento.

- RECURSOS Y MATERIALES:

Recursos humanos:

Niños y niñas de la sección

Maestra del aula.

Materiales:

Secuencia del cuento.

Imagen de la Taruca.

Uso de recursos audiovisuales: video de Taruca.

- EVALUACIÓN: Se evaluará la participación del niño en el desarrollo de la actividad y su trabajo dentro de un grupo. (Se adjuntara la hoja de trabajo del niño donde ha representado lo que ha entendido de la narración del cuento).

ESQUEMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N°16

I.-DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I:

AULA:

TURNO: MAÑANA

EDAD: 3 AÑOS

Nº DE NIÑOS: 25

DOCENTE: JEENNY SANCHEZ HUAMAN.

FECHA: 22 DE JUNIO

II.-NOMBRE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: "CONOCIENDO LOS ANIMALITOS DEL PERU"

III.-DURACIÓN: 25 minutos

IV.-ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: "EL ZORRITO DE COLA ROJA".

V.-SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES DE EVALUACIÓN:

CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
AREA PERSONAL SOCIAL: 1.7.- Demuestra creciente precisión y eficacia en la coordinación viso motriz: óculo manual, óculo podal: lanzar objetos ,patear pelota, rasgar papel, pintar con crayolas gruesas ,enhebrar cuentas grandes, etc.	-Disfruta realizando movimientos libres en el patio y simular como caminan los zorritos. -Valora el trabajo de su grupo como logro del trabajo grupal.

RELACION CON OTRAS AREAS DE DESARROLLO (APORTE DEL INVESTIGADOR)

CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
AREA CIENCIA Y AMBIENTE: 2.1.- Identifica a los seres vivos de su ambiente natural: animales.	Identifica y reconoce en material gráfico la imagen del zorrito de cola roja.
AREA MATEMÁTICA: 1.4.- Construye y compara colecciones de objetos de distintas cantidades utilizando cuantificadores (muchos - pocos).	Construye colecciones de vicuñitas diferenciando las cantidades: muchos pocos en material gráfico.
AREA COMUNICACIÓN INTEGRAL 1.1.-Escucha con atención Cuando se le relatan cuentos o narraciones. 3.1.- Nombra imágenes de ilustraciones: dibujos, fotografías, pinturas ,ceramios, tejidos, etc. y Describe algunas de sus Características.	Escucha con atención un cuento y narra en palabras breves lo que ha comprendido del mismo. Se expresa en voz alta al describir características del personaje del cuento: EL ZORRITO DE COLA ROJA.

VI-DESARROLLO DE LA SESIÓN

.Los niños acompañados por la maestra dan gracias a Dios por la vida y por la naturaleza que nos ha dado.

.Entonamos la canción:

"LOS ANIMALITOS"
Corren corren
los animalitos
por el campo
por el campo
juegan libres
van cantando
al compás de la melodía
.(bis).

-Despertar el Interés del niño: se motiva a los niños con la presentación de un disfraz de vicuña el cual ellos pueden manipular y se irán colocando en su cuerpo para reconocer sus diferencias.

-Rescate de saberes previos: ¿Conocen a este animalito? ¿Saben dónde vive? ¿Su cuerpo de qué está cubierto? ¿Cuántas patas tiene? ¿Estará su cuerpo cubierto de pelos largos?

-Propiciar un nuevo conocimiento:

Se muestra a los niños con ayuda del recurso visual la imagen de un zorrito, como se desliza y como duerme.

-Construcción del aprendizaje: Con los niños vamos sentándonos en posición de media luna y así escuchamos con atención la presentación de un cuento.

Se procede a la narración del cuento: Esta es la historia de un zorrito llamado Canchita que estaba atrapado dentro de una trampa y muy triste aullaba y aullaba toda el día. Pidiendo ayuda a todos los amigos del monte puedo escapar. Canchita aulló tan fuerte que fue escuchado por otros animalitos que fueron a su rescate y todos juntos lo ayudaron a escapar de la trampa. Agradecido con sus amigos decidió demostrarles su amistad apoyándolos a recolectar paja y maderitas a poder terminar la guarida de los animales en tiempo de frío. Canchita aprendió que trabajar en equipo hace la fuerza y así todos juntos nos podemos apoyar siempre como buenos amigos

Se invita a los niños que puedan narrar el cuento observando las láminas en la pizarra con sus palabras, se procura estimular a los niños a participar.

-Aplicación de lo aprendido (Producto)

Los niños pintan con crayolas verde la imagen de la vicuña y después grafican de forma libre lo relacionado al cuento.

-Recuento de lo aprendido: ¿Que hemos aprendido hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido de la vicuña? ¿Será importante cuidar la vida de este animal en el Perú?

Con ayuda de un esquema los niños van expresando de forma oral las características de este animalito:

-Aplicación de lo aprendido en una nueva situación: El niño en casa lleva la tarea de narrar a sus padres lo aprendido del zorrito.

- RECURSOS Y MATERIALES:

Recursos humanos:

Niños y niñas de la sección

Maestra del aula.

Materiales:

Secuencia del cuento.

Imagen de la vicuña.

Uso de recursos audiovisuales.

- EVALUACIÓN:

Se evaluará la participación de los niños en el desarrollo de la sesión así como su trabajo grupal y el logro grupal obtenido al final de la actividad.

(Se adjuntará la hoja de trabajo del niño donde ha representado lo que ha entendido de la narración del cuento).

ANEXO

**EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS
DE SESIONES
DE APRENDIZAJE EJECUTADAS
PROGRAMA IYARI**

SESION Nº1

CUENTO: EL CONDOR DE BELLAS PLUMAS



Niños ordenando las imágenes del cuento del Cóndor y imitando los movimientos del ave.



Niños expresándose oralmente y expresando su entusiasmo al trabajar sus productos del día.





Los niños van pintando con tempera la imagen del Cóndor. Niños participando de la dramatización del cuento.

SESIÓN Nº 2

CUENTO: EL LOBO DE CRIN



La maestra narrando el cuento para los niños .Se puede apreciar la actitud de respeto, un autoestima buena al sentirse importantes de dramatizar y expresar el contenido del cuento así como la integración social y cooperación de trabajar en unión.



Niños elaborando sus productos del cuento. Pintando la imagen del Lobo de Crin con crayolas.



Niños atentos en el momento de la narracion y ordenando la secuencia del cuento.



Uno de los niños del aula disfrutando de la participación de un compañero del salón, le brindan un fuerte aplauso de aliento a su intervención en la narración del cuento.

SESION N°3

CUENTO: EL SAPITO DEL AMAZONAS



Niños de la sección impacientes por el cuento.

Los niños del aula en el baile del sapito vivenciando los movimientos de un sapito. Muy amablemente un padre de familia de la sección colaboro en esta presentación.



Niños con el traje de sapito. Esta actividad fue muy vivencial

SESIÓN Nº4

CUENTO: EL PINCHAQUE JUGUETON



Los niños de la sección de 3 años ordenando la secuencia del cuento cooperando entre ellos a la realización de la actividad algunos narran de forma libre el cuento.



Niños de la sección trabajando la técnica plástica en el cuento del Pinchaque donde se evidencia la cooperación de trabajar todos juntos, autoestima sintiéndose valioso e importante por sus producciones y por ende la integración social y el respeto hacia todos los compañeros del aula.



Los niños haciendo uso del traje del Pinchaque y posando para la foto con la maestra.

SESION Nº5

CUENTO: LA ALPACA DORMILONA.



Niños de la sección participando de la narración del cuento y escuchando con interés a la maestra. Esta actividad nos permite ir relacionando otras áreas del niño como es la noción matemática.



Diego Zumaran alumno de la sección trabajando su producto del cuento La Alpaca Dormilona.



Pintando con crayolas a la Alpaca Dormilona.

SESION Nº6

CUENTO: EL PEREZOSO GUAPETON



Los niños imitando el movimiento del Perezoso en el patio, desplazándose de forma lenta.



Los niños haciendo uso de témperas compartiendo materiales en todo momento se evidencian la cooperación, respeto e integración social para decorar la imagen del perezoso en su hoja de trabajo. Su autoestima es muy alta con el logro de estas actividades innovadoras reflejándose en la felicidad de sus producciones personales.



Listos para ir a casa con sus trabajitos terminados.

SESION Nº7

CUENTO: EL CUY TRABAJADOR.



Uno de los niños de la sección Yael Antaurco narrando el cuento. La maestra con el personaje principal del cuento: EL CUY, se pidió a uno de las madres de familia del aula que nos preste un cuy de su casa a esta actividad. El niño en prestar el cuy fue Yael Antaurco.



Escenas del cuento del Cuy trabajador.



Niños participando del cuento.



Alumnos de la sección trabajando con la plastelina lo relacionado al cuento del Cuy.

SESION N°8

CUENTO: EL PICAFLOR TARMEÑO



Se inició la sesión mostrando a los niños imagen del Picaflor Algunos niños disfrutando del traje del picaflor.



Intentando mover nuestra alas de la cola tan rápido como el picaflor.



Decorando al Picaflor y dialogando con los compañeros. Se aprecia el trabajo cooperativo e integración social.



Niños exponiendo felices sus trabajos finales.

SESIÓN Nº9

CUENTO: EL GALLITO DE LAS ROCAS



Yro Ticlavilca alumno de la sección motivado por narrar en cuento escuchado.



Los niños decorando con plastelina la imagen del Gallito de las Rocas, se comparte materiales, se respeta al compañero esas fueron las consignas al desarrollo de sus producciones.



Niños colocando grafismos al títere de palito del Gallito de las Rocas.

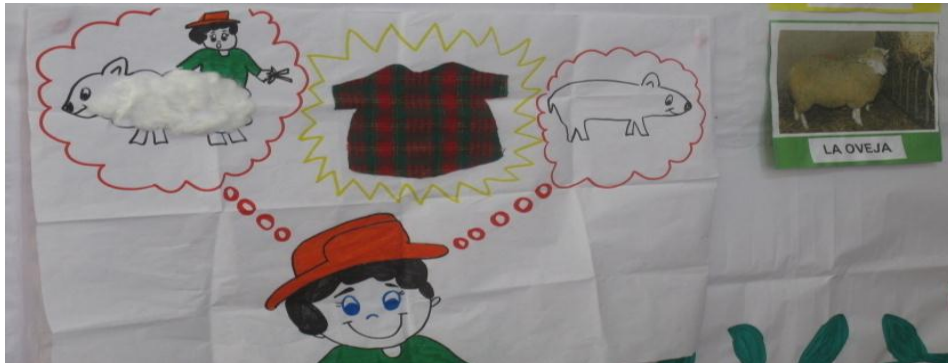
Niños exponiendo sus títeres de palito.



Niños con la maestra en la foto que evidencia su autoestima muy alta al ser partícipes de esta actividad.

SESION Nº 10

CUENTO: LA OVEJA DE LOS ANDES



Se elaboró un papelote donde a forma de grafico podíamos apreciar que le sucedió a la ovejita.



Los niños modelando con plastelina la silueta de la oveja.



En el desarrollo de la sesión se contó con una oveja la cual motivos importante para la expresión oral de los niños desarrollando su socialización.



El contacto directo con este animalito permitió a los niños tocar su lana.



Los niños elaborando sus productos del día.

Exponiendo los trabajos de la ovejita de los Andes.

SESIÓN Nº 11

CUENTO: EL LORITO DE PATAS CORTAS



Niños presenciando el video.



En la narración del cuento, Ángela una de las niñas del aula se siente curiosa al saber de dónde sale la voz del lorito y se siente feliz de oírlo.



Haciendo uso de recursos tecnológicos en la narración de cuentos.



Elaborando sus trabajos finales y exponiéndolos.

SESION Nº12

CUENTO: EL PERRO PERUANO



Una niña del aula con el traje del Perro peruano son pelos.



Los niños disfrutan de cada personaje de los cuentos.



Un niño del aula motivado llevo su mascota al aula y también favoreció el desarrollo de su autoestima y de todos los niños que felices comentaron algo de su mascota de casa.



Los niños se expresan, juegan y se sienten seguros de sus acciones.

SESION Nº13

CUENTO: LA LAGARTIJA JUGUETONA



Se presentó a los niños una imagen de lagartija.





Elaborando sus trabajitos, felices de cumplir con sus logros se sienten muy importantes y valiosos.

SESION Nº15

CUENTO: EL TUCAN DE PICO GRANDE



Niños participando de la dramatización del cuento y expresándose.



El respeto a todos en cada una de sus participaciones ha sido muy bueno logrando evidenciar en los niños una actitud positiva hacia sus compañeros en cada una de sus intervenciones.

SESIÓN Nº 15

CUENTO: LA TARUCA CORREDORA.



Gabriel Solís niño de la sección nos expresa con sus propias palabras

Lo que sucedió en el cuento.



Yael Miguel Antaurco niño de la sección entusiasmado nos

narró lo que sucedió a la Taruca.



Niños posando para la foto del recuerdo.



Nicolás Obregón alumno de la sección de 3 años muy motivado participó colocándose el traje de la Taruca a dar inicio a la narración del cuento.



Los niños del aula motivados al usar el disfraz de la Taruca.



Muchos niños se expresaron en gran medida incrementando su expresión oral favoreciendo su desarrollo socio emocional.

SESION Nº16

CUENTO: EL ZORRITO DE COLA ROJA



Compartiendo materiales ,trabajando en total respeto y cooperación , pintando al personaje principal del cuento.





Algunos niños pintaron el zorrillo de color gris porque decían que así lo habían visto cerca de su casa lo cual era válido ya que la imaginación de un niño es diversa.